

La Lettre des Masters



Espérance ?



Assemblée Générale : bilan et projets pour 2015

Une fois n'est pas coutume, je prends la place de Raymond Gaertner, fidèle rédacteur de notre rubrique *Arts et Cultures*, pour vous inciter à lire deux ouvrages qui viennent de paraître : *Le choc du réel* d'Hervé Sérieyx et *S comme SeniORs* de Ralph Hababou. Vous connaissez bien ces deux auteurs. Rappelez-vous : 1984, *L'entreprise du troisième type* du premier ; 1986, *Service compris* du second.

1984 : lancement du projet d'entreprise de Sopra. Beaucoup d'entre vous avaient participé à son élaboration pour faire de Sopra une « entreprise du troisième type ». Trente ans après, quelle réussite ! Dans *Le choc du réel*, Hervé Sérieyx multiplie les repères pour aider chacun à participer à l'invention du monde qui vient.

1986 : Sopra lance une nouvelle formation, « L'esprit de service », fortement inspirée de *Service compris*, véritable best-seller de l'époque. Cette formation, couplée au séminaire d'accueil pour les nouveaux arrivants, a touché chaque année pendant plus de 20 ans entre 600 et 800 soprasiens. Comme nous, Ralph Hababou a pris presque 30 ans. Face au constat « *les vieux croissent et se multiplient* », il s'est passionné pour le monde des seniors. *S comme SeniORs* nous convie à une plongée dans la France d'aujourd'hui avec ses doutes, ses blocages et ses espoirs. L'enjeu n'est pas tant de rajouter des années à la vie, mais de la vie aux années !

Notre Cercle a pour objectif de maintenir la solidarité qui



Passages couverts : Alain Pagano
saïsait Jean-Paul en action.

nous unit au moment où nos rangs commencent à s'éclaircir : la perte de Michel, Patrick et Bernard, mais aussi par désaffection ou désintérêt. La lecture de ces ouvrages devrait vivifier le prosélytisme de chacun et aider à définir de nouveaux modes d'action. Bonnes fêtes de fin d'année.

Henri Petiteau
Président du Cercle

Trente-et-un membres du Cercle se sont retrouvés à Sopra Lauriston le 14 novembre pour notre Assemblée générale, rejoints par 18 conjointes pour le buffet dans les locaux contigus de l'avenue Kléber. Pour le prochain exercice, pas de modification du Conseil d'administration, composé de neuf membres. La cotisation 2015 est maintenue à 40 €.

Pierre Pasquier est venu nous saluer en fin de matinée et nous raconter le vaste chantier de réorganisation dans lequel s'engage la nouvelle société Sopra Steria Group, « *une intégration longue et difficile* » qu'il mène en tant que Président du Conseil d'administration du Groupe avec beaucoup de détermination. Il nous a fait part de sa satisfaction de nous voir partir à Noïda et participer au kick-off de Sopra India. En remerciement de son soutien constant, nous lui avons proposé de le nommer « membre bienfaiteur » du Cercle. Vincent Paris, DGD du Groupe, nous a rejoints lors du buffet.

L'après-midi, visite du musée Marmottan Monet pour l'exposition « *Impression, soleil levant* », puis, pour quelques mordus de la photo, une sortie nocturne organisée par Jean-Paul Magis dans les passages couverts de Paris.

Bilan 2014

Recrutement - 2014 a été plus mouvementée que d'habitude sur le plan des adhésions. D'un côté, nous avons eu le malheur de perdre deux bons amis, Patrick Gorgeu et Bernard Percher, dont l'épouse Yvonne reste associée aux Masters. De l'autre, les adhésions ont redémarré avec l'arrivée de six nouveaux Masters : Bernard Bignon, Patrick Mirer, Christian Gras, Sylvain Tisserant, Ibrahim Celik et Philippe Héry. Nous leur souhaitons la bienvenue et espérons qu'ils seront des membres actifs. En cette fin d'année, nous apprenons avec regret la démission de Gérard Tourneau et de Christian Barbonneau, tandis que deux Masters ont été radiés du Cercle après deux années de non-paiement de leur cotisation.

Voyage en Allemagne - Le point culminant de l'exercice a été notre rencontre à Hambourg et Berlin début juin. Nous y étions 46 : 26 Masters et 20 conjoints. Un grand merci à Pierre Sevray et Jean Rota, organisateurs de cette rencontre, qui, de l'avis de tous, était une grande réussite. Il y a eu 28 participants au concours photo et quatre lauréats : Patrick Mirer, Jean-Luc Chateau, Alain Pagano et Pierre Sevray qui ont reçu leur prix, un magnum de champagne, au cours du buffet qui a suivi l'AG.

Lire la suite page 2

Lettre des Masters - Depuis un an, 18 Masters ont contribué à la rédaction sous la houlette de Susan Peel-Robert. La diffusion d'un questionnaire à l'AG auprès des adhérents présents permettra d'assurer des numéros riches en témoignages intéressants en 2015. Cette lettre est notre trait d'union. En plus des Masters, elle est diffusée aux membres du Comex de Sopra et par courriel à quelque 70 autres soprasiens actifs. Depuis début 2014, une version électronique est également diffusée aux Masters, en plus de la version papier, pour amplifier la diffusion.

Site Internet - Christian Roussel assure avec efficacité la mise à jour, en liaison étroite avec le webmaster de Sopra, Loris Hervieux. Il peut maintenant travailler chez lui, mais court toujours après quelques photos... La section sur la retraite a été mise à jour sur le plan juridique. L'accès est désormais possible depuis les smartphones.

Initiatives régionales - Huit Masters ont assisté en septembre au festival de musique « *Les Nuits Romantiques* » organisée par Frédérique Voiron en Savoie. Michel Cauchois, co-organisateur du Festival du Cirque à Domont, n'a vu aucun Master cette année. Ces deux manifestations souffrent de leur concomitance. Pour 2015, quatre autres sorties sont à l'étude : une escapade en forêt de Brocéliande (Jacques Jouvard), la découverte de la Sologne et du Berry (Henri Petiteau), une visite de l'arboretum d'Yves Dutier près de Vendôme, et un autre festival musical « *Saoû chante Mozart* » dans la Drôme (Michel Hugon).

Déjeuners-rencontres - Amorçés en 2010, les rencontres à déjeuner à Paris ont pris leur régime de croisière, organisées notamment le jour de la présentation des résultats semestriel et annuel de Sopra et lors de l'AG. Certains Masters ont paru surpris que nous fassions une diffusion générale à tout l'Hexagone. Cela a permis à des provinciaux de passage à Paris de se joindre au petit groupe.

Retraite et prévoyance - Le taux d'augmentation du Plafond Annuel de la Sécurité Sociale (PASS) sera de 0,1% en 2015 ; l'augmentation Klésia n'est pas encore connue. L'appel mensuel des cotisations a fait l'objet de nombreuses demandes pour être en phase avec la mensualisation des retraites. Sa mise en place n'est pas encore annoncée.

Relations avec Sopra - Sopra nous soutient tout au long de l'année. D'une part avec son aide financière, d'autre part avec une aide matérielle importante : locaux, buffets pour l'organisation de nos réunions, routage de la Lettre et de l'agenda, soutien du site internet. Une délégation du Cercle assiste au COE : nous y étions 17 en janvier dernier. En matière d'information, nous recevons régulièrement le journal interne *Sopra eMag*, que nous répercutons sans délai vers tous les Masters qui disposent d'Internet (tous sauf un). Henri Petiteau a assisté à la plupart des V2, occasion de prendre un contact régulier avec les managers. Le Cercle remercie Pierre Pasquier et son équipe pour leur générosité.

D. Vibert et S. Peel-Robert

Robert Humbert revient sur la visite des Masters, fin septembre, au festival de la musique romantique organisé par Frédérique Voiron à l'abbaye de Hautecombe sur le lac du Bourget.

Vous prenez huit personnes ravies de se retrouver au milieu d'une nature admirable de tons pastels et de douceur de vivre, vous ajoutez un lieu chargé d'histoire, des compositeurs apparemment dissemblables, mais oh combien complices, un interprète habité par sa musique, une grosse pincée de convivialité, le tout nappé d'un soleil éblouissant, vous mélangez le tout, sans modération, et vous obtenez... une belle et bonne journée.

Au plan musical, voir associés dans une même journée Gershwin, Ravel et Debussy fut pour nous une découverte. Surtout après un choix de ragtime de compositeurs américains contemporains de Gershwin, d'œuvres de ce dernier et de Stravinsky, retrouver ces mêmes accents de ragtime chez Debussy ou Ravel était un étonnement en soi. Frank Braley, pianiste de stature internationale et excellent pédagogue, nous permet, par des propos clairs et précis, de mieux saisir les interactions entre ces différentes musiques.

Fox-trot surprenant - Après le premier concert du matin, petit déjeuner sur l'herbe (avec néanmoins quelques tables et chaises, pitié pour nos articulations) sous un grand soleil, avec pour notre petit groupe la participation de notre amie Frédérique, à qui nous disons un grand merci. Courte visite de l'abbaye de Hautecombe elle-même, puis second concert l'après-midi, avec en particulier la célèbre *Rhapsody in Blue*, puis un fox-trot très surprenant de Ravel. Et nous voici sur le retour que nous avons le privilège d'effectuer en « bateau stop », le régulier ayant été pris d'assaut.

Arrivée à Aix-les-Bains et moment que je qualifierais d'intéressant : l'un de nous ayant laissé ses phares allumés, pensa se trouver fort dépourvu lorsque la nuit serait venue. Tous à la recherche de ces câbles que plus personne ne trimballe pour connecter deux batteries. Mais la journée fut jusqu'au bout miraculeuse puisque votre serviteur extirpa des câbles de son coffre. C'était une excellente journée que nous souhaitons partager à nouveau en septembre prochain avec davantage de Masters.

R. Humbert



De gauche à droite à Hautecombe : Raymond Gaertner, Michel Hugon, Frédérique Voiron, Robert et Claudie Humbert.



**Joyeuses Fêtes et
Bonne Année 2015 à tous**



Vies de Masters

Sylvain Tisserant au service de la communauté

Avoir une activité bénévole a toujours été important dans ma vie. Ne pas me consacrer corps et âme à mon activité professionnelle à 100% de mon temps disponible, pouvoir « respirer » ailleurs, en dehors des contextes familiaux et professionnels, était une quasi condition de survie. C'est en 1993 que nous sommes invités avec mon épouse Anne à participer à un culte protestant à Annecy. Anne était sollicitée par un ami de Sopra protestant pour ses compétences pianistiques afin d'animer quelques cultes estivaux en remplacement des habitués musiciens. C'est alors le début d'un retour vers la spiritualité après une longue traversée du désert qui avait suivi notre enfance catholique.

Mon engagement date de cette époque. Paroissien puis conseiller presbytéral (le « comité de pilotage » de la paroisse), puis trésorier (le nerf de la guerre de toute association) pendant plusieurs années à Annecy, c'est ensuite à Paris, dans la paroisse des Batignolles où nous avons élu domicile après notre arrivée dans la capitale que je m'engage sur l'activité qui m'occupe encore aujourd'hui : la gestion des bâtiments et plus particulièrement leur mise en valeur à travers l'organisation de manifestations artistiques.



Le temple des Batignolles a été construit en 1898. C'est un ensemble de bâtiments de style néo-roman avec clocher et plan

en croix qui possède une belle acoustique grâce à une transformation singulière, puisque la nef a été coupée en deux dans le sens de la hauteur dans les années 60, ce qui lui donne un faible rapport hauteur-largeur et avec le plancher en bois, lui procure une belle acoustique très chaleureuse. En 2006, lorsque la pasteur de l'époque me confie cette mission, il y a seulement deux chorales qui répètent toutes les semaines et une quinzaine de concerts à l'année, toute la gestion est manuelle, il y a peu de règles d'usage, encore moins de règles écrites !

Activité chronophage - Je comprends vite que cette activité va devenir chronophage et qu'il me faut utiliser mes compétences professionnelles au service de cette mission. Je rédige quelques principes, j'écris un logiciel spécifique qui va s'enrichir au fil des mois et permettre de développer la mise à disposition de salles pour un nombre croissant de chorales, orchestres, cours de danse, cours de théâtre. Sans aucune promotion, juste le bouche à oreille d'artistes qui ont trouvé là un accueil chaleureux, l'activité se développe et l'an dernier nous avons permis à plus de 70 groupes de se produire dans cette magnifique salle. Je gère tout cela par mail et téléphone et j'ai organisé l'accueil des artistes sur place avec le concours d'étudiantes rémunérées pour cela.

Le deuxième volet de mon activité concerne la gestion proprement dite des bâtiments : entretien, restauration, transformation, adaptation au service de la vie d'église. J'ai pu initier une réflexion à long terme sur le devenir de ces constructions en animant la rédaction d'un document de synthèse historique et prospectif.

Cette activité bénévole me permet de contribuer au rayonnement de la paroisse, me met en relation avec des artistes musiciens, m'offre l'opportunité de continuer à développer mes compétences en informatique et, à travers la réflexion prospective, me donne à réfléchir sur l'avenir... Si vous recherchez une salle pour organiser un concert, envoyez-moi un mail à resa.batignolles@gmail.com ; je me ferai un plaisir de vous indiquer toutes nos conditions !

S. Tisserant

Nouveaux Masters

Le Cercle souhaite la bienvenue à Philippe Héry.



Philippe Héry

Il y a presque 30 ans, Philippe choisissait de rejoindre Sopra qui était alors en pleine (r)évolution, pour prendre la direction d'une agence Banque. Il avait aussi intégré l'équipe « Projet d'entreprise » ; ce projet devait transformer Sopra. Il apportait son expérience de manager chez Unisys. Cinq ans plus tard, Sopra est devenue une entreprise industrielle gagnante.

Philippe quitte la Banque et rejoint pendant dix ans Georges Koessler au sein de la Division Intégration de Systèmes. L'an 2000 est là, Sopra acquiert une dimension européenne, l'Espagne et l'UK entrent dans son champ d'action. Pas pour très longtemps, car la Division Produits RH a besoin d'un manager solide. Il en est Directeur pendant plusieurs années avant de revenir vers l'International et l'Espagne. Directeur délégué ces dernières années, il a managé plusieurs grands comptes en France et à l'étranger. Bosses acharnés, il a aussi une passion, le judo. Ceinture noire, il est devenu au fil du temps un arbitre reconnu sur les tatamis. Membre du Club France, il voyage souvent pour supporter l'équipe de France. Aujourd'hui, il assure encore pour Sopra la surveillance de grands programmes mais il a quelques loisirs pour satisfaire une autre passion, les échecs. Côté jambes, il parcourt par étapes le GR1. *M. Cauchois*

Événements à retenir

- **Déjeuner-rencontre** : 19 décembre 2014 à Paris, jour de l'AG scellant la fusion Sopra-Steria.
- **COE 2015** : 27 janvier à Paris. Nous disposerons d'une quinzaine de places, indépendamment de ceux qui sont encore invités par Sopra. Avis aux volontaires.
- **Voyage annuel** : 5 au 11 février à Noïda en Inde. Il y a 65 inscrits dont 29 conjoints. Les deux-tiers des participants prolongent leur séjour de cinq ou huit jours avec un programme monté par Jean Rota.
- **AG du Cercle** : 13 novembre 2015.

Le Nouvel An vietnamien

Thanh Vân, l'épouse de Thien, nous raconte la fête du Nouvel An dans la communauté vietnamienne de France. En 2015, elle tombe le 19 février.



Il y a des peuples qui basent leur calendrier sur le système solaire ; pour d'autres, comme les Chinois ou les Arabes, c'est la lune qui régit leur rythme de vie. Nous, les Vietnamiens, nous avons été beaucoup influencés par la culture chinoise si bien que la date de notre Nouvel An est la même que celle du pays de Mao. En fait, un petit pays comme le nôtre qui côtoie ce grand pays suscite forcément sa convoitise. Pendant plus de mille ans, à plusieurs reprises, ce cher voisin n'a cessé de nous « rendre visite » et de ne pas vouloir repartir.

Cela explique pourquoi notre culture est semblable à celle de la Chine à plusieurs points de vue. Eh oui, nous avons le même calendrier, nous fêtons le Nouvel An le premier jour du cycle lunaire. C'est un jour important. La veille, dans la famille, la maîtresse de maison prépare des plats spéciaux pour faire des offrandes au Bouddha et aux ancêtres. Elle veille aussi à ce que tout soit plein : la réserve de riz, la citerne d'eau, la bouteille de sauce de *nuoc mam*, ainsi que le bocal de sucre ... comme ça, on ne manquera de rien dans l'année. Pendant trois jours, on ne balaie pas la maison de crainte que les objets s'en aillent. On reste poli, joyeux pour que l'année soit paisible.

Le Jour de l'An, les parents offrent des étrennes dans des enveloppes rouges (le rouge porte bonheur) aux enfants après que ceux-ci ont présenté des souhaits de santé, de longévité et de prospérité. Dans le pays, devant la maison, on fait éclater des pétards pour marquer la joie et chasser les mauvais esprits. C'est au rythme du tambour que se déroule la danse du dragon au cours de laquelle accourent joyusement les enfants. A Paris, dans les quartiers asiatiques, les festivités du Nouvel An ont lieu comme si c'était au pays. L'ambiance joyeuse et exotique plaît aux badauds. Cette année, ce jour tombe le jeudi 19 février 2015. Bonne Année de la Chèvre, *Chúc Mừng Năm Mới*.

Chaque année est représentée par un animal parmi les douze suivants : le Rat, le Buffle, le Tigre, le Chat (ou le Lièvre), le Dragon, le Serpent, le Cheval, la Chèvre, le Singe, le Coq, le Chien et le Cochon. Selon la légende, pour établir le calendrier, le Bouddha a convoqué les animaux de la jungle pour une audience. Tous ont accouru afin de s'y faire une place. Le rat, par nature malin, s'est accroché à la queue du buffle ; à l'arrivée, il a sauté par-dessus son hôte et a atterri le premier devant Bouddha. Ensuite, les onze autres sont arrivés.

A première vue, le calendrier a un cycle de douze ans, mais la Chèvre de cette année (la Chèvre d'or) ne reviendra pas avant 60 ans. En effet, les Chinois distinguent cinq catégories pour chaque animal : le métal, le bois, l'eau, le feu, la terre. Ainsi le calendrier met 60 ans pour revenir à la même configuration. A 60 ans, un Vietnamien retombe astrologiquement à l'année de sa naissance. C'est un événement important que la personne doit fêter dignement parce que cela lui arrive une seule fois dans la vie, à moins de vivre aussi longtemps que Jeanne Calment qui a vécu jusqu'à 122 ans !

Pour plus de complication, parmi les douze animaux certains s'entendent parfaitement entre eux et d'autres ne se supportent pas. Dans ce cas, il est néfaste de se côtoyer tous les jours. Dans le temps, au pays, les astrologues étaient systématiquement consultés par les parents quand ces derniers voulaient marier leurs enfants. La plupart des mariages étaient arrangés par des entremetteurs. Il fallait que les deux protagonistes aient les signes astraux compatibles sinon le mariage ne se faisait pas.

Était-ce grâce à ce procédé ancestral que le divorce était inexistant, à l'époque, dans notre pays ? En effet, le mari et la femme étaient « condamnés » à rester ensemble pour le meilleur et pour le pire jusqu'à la fin de leur vie. Et ils vivaient heureux et avaient beaucoup d'enfants. *Thanh Vân*

Sois heureux

de Jean Rota

A l'heure où l'automne va finir
Quand l'hiver va bientôt venir,
A l'heure où le feuillage jauni
Forme au sol un épais tapis,
A l'heure où le soleil qui luit
Vient encore réchauffer ta vie,
Écoute les carillons du village
Qui sonnent pour célébrer ton âge,
Oublie le poids des ans
Sur la balance du temps,
Oublie les regrets d'une lointaine jeunesse,
Croque à pleines dents le temps qui reste
Et tu seras heureux mon frère... heureux !

Le Cercle des Masters de Sopra est l'association (loi de 1901) des retraités de Sopra et d'Axway Software.

Siège : 9 bis rue de Presbourg 75116 Paris. **Président :** Henri Petiteau. **Vice-président :** Pierre Sevray.

Secrétaire : Daniel Vibert. **Trésorier :** Alain Parola. **Rencontres :** Pierre Sevray et Jean Rota.

Site Web : Christian Roussel. **Lettre des Masters :** Susan Peel-Robert.

Autres administrateurs : Jacques Jouvard et Jean-Paul Magis. www.masters.sopra.com