

# La Lettre des Masters



## Notre Cercle a 15 ans



## Bloc-notes de Milan et Bergame

L'acte de naissance du *Cercle des Vétérans* - rapidement devenu *Cercle des Masters* - de Sopra Group date du 20 mars 2002. Le Conseil d'administration comptait huit membres, dont les trois fondateurs de Sopra, sous la présidence de Gérard Vincent. La première AG en novembre rassemblait dix membres. Chaque année apportait son contingent de nouveaux en croissance douce.

A l'issue de l'AG 2009, le Conseil d'administration faisait à un nouveau venu l'honneur de l'élire président. Nous étions 58. En mars 2010, je proposais : objectif 100, chaque adhérent recrutant un nouveau. En fait, nous avons renoncé à recruter pour laisser la place à la cooptation et aux candidatures spontanées. Il a fallu attendre 2017 pour voir arriver le 100<sup>ème</sup> adhérent. En effet, une association est un organisme vivant et des départs ont contrebalancé les arrivées. Notre Cercle a enregistré onze démissions et déplore huit décès. Trois veuves ont choisi de rester parmi nous et quatre d'entre nous ont perdu leur conjoint. Ceci explique l'effectif de 86 à ce jour.

La vitalité du Cercle se mesure au taux de participation croissant aux événements majeurs : l'assemblée générale et la rencontre annuelle, mais aussi le kick-off et les déjeuners-rencontres. Sans oublier l'intérêt suscité par notre Lettre trimestrielle qui compte de plus en plus de contributeurs. Longue vie au Cercle des Masters qui prépare, à sa façon, les 50 ans de Sopra l'an prochain.

Je vous souhaite un bel été et des rencontres enrichissantes.

Henri Petiteau  
Président du Cercle



Souvenirs gourmands de Bergame pour Jean-Pierre Galan.

Photo JP. Magis

Une participation record pour notre déplacement à Milan les 9 et 10 mai : 38 Masters et 35 conjoints ont convergé sur la capitale de la Lombardie en avion, train ou voiture pour un séjour certes court, mais riche en rencontres et découvertes. Nos remerciements vont à l'équipe de Sopra Steria Milan, en particulier Mauro Fiorilli, Emanuela Carminati et Silvia Simona Lovetti, pour son généreux accueil, et à nos propres GO, Pierre Sevray et Jean Rota, pour une organisation parfaite. Jean-Pierre Galan et Daniel Vibert reviennent sur une visite mémorable.

**Milan, 8-9 mai** - Tangenziale... Uscita Assago Milanofiori Forum... et mon GPS reste muet quant à la suite du parcours. Nous finissons par arriver à l'hôtel après avoir découvert une grande partie de cette zone d'activités très étendue, agréablement arborée, mais un peu labyrinthique. Retrouvailles appréciées avec les Masters, dîner chaleureux dans les *trattorie* du centre commercial.

Mardi matin, siège de Sopra Steria Italie. Sans épiloguer sur la signification italienne du mot *sopra*, il est évident que la consonance latine de la société lui donne une assise locale incontestable. Accueil enthousiaste de l'état-major du site et présentation de l'activité de Sopra Steria Italie... en italien. Grâce à l'interprète officiel des Masters, Giovanni Rota, la traduction s'effectue en temps réel. La visite de l'établissement effectuée en trois groupes nous permet de comprendre toutes les facettes de l'activité. C'est la responsable RH de l'activité industrie qui guide notre groupe et nous évoque en aparté sa difficulté à suivre l'opération PAP ! Sans hésitation, nous lui présentons Michel Cauchois qui, en tant qu'initiateur historique de la politique des entretiens annuels, est seul coupable. Magnifique buffet servi dans les locaux, exclusivement composé de spécialités ; un virtuose de la scie à jambon fait une démonstration appréciée de ses talents. Nous découvrons les vertus du *grasso*, ce morceau de lard dont on ne retient que le blanc, salé et poivré, que l'on déguste sur du pain grillé !

Pas de *sonnellino* pour les Masters ; direction le centre de Milan par le métro, direct jusqu'à la station Lanza, pour découvrir le Castello Sforzesco, château des ducs de Milan. Cette résidence des Visconti puis des Sforza, dont la structure actuelle date du 15<sup>e</sup> siècle, a été restaurée fin 19<sup>e</sup> et abrite aujourd'hui plusieurs musées. C'est le blason ducal qui orne le logo des Alfa Romeo. Grande émotion devant la *Pieta Rondanini*, sculpture inachevée de Michel-Ange, et la

*Lire la suite page 2*

## Milan (suite)

*Madona col Bambino* de l'école de Léonard de Vinci.  
Traversée du centre-ville vers le Duomo pour la visite du Museo del Novecento. Intégré dans un ancien palais dont on a respecté l'architecture extérieure, ce musée résolument moderne est consacré essentiellement à la peinture contemporaine et présente ses collections autour d'une rampe hélicoïdale. Depuis *Il quattro stato* de Pelliza, réalisé en 1901, au décor spatial et lumineux de Lucio Fontana plus contemporain, c'est une montée vers l'art moderne et l'abstraction parfois déroutante. Echappons-nous par la Galerie Victor Emmanuel II et la Piazza de la Scala pour rejoindre le Quadrilatero et les boutiques de la mode et du luxe... via Manzoni, via Monte Napoleone, et pourquoi pas boire un *spritz* accompagné de ces douceurs que les bars mettent à disposition des consommateurs.

Retour enfin au Museo et à son restaurant du dernier étage pour un dîner de gala particulièrement réussi face au Duomo illuminé et, pour un *happy few* de hasard, devant une terrasse sur laquelle des top-models ont été invitées à participer à une séquence de shooting non prévue par nos organisateurs du concours photos.

J-P Galan

**Bergame, 10 mai** - Au lendemain d'une belle soirée de gala et après une courte nuit, les 73 Masters repartaient pour une nouvelle journée de découverte. Bergame, ville natale du musicien Donizetti, de Jean XXIII et de Gimondi : quel éclectisme !

Après une heure de trajet reposante et quelques minutes de funiculaire, nous atteignons l'enceinte du 16<sup>e</sup> siècle de la vieille ville ou ville haute, frontière pendant 300 ans avec la République de Venise. Un début de visite par le chemin des remparts de cette ville-bastion avec ses fontaines, ses maisons aux "portes des morts" murées, ses monuments à la mémoire de son histoire, des vues panoramiques sur les toits du Moyen Age, et nous arrivons à la Piazza Vecchia, centre historique de cette commune de 120.000 habitants. Partout des représentations du lion de Venise rappelant la longue domination de la Sérénissime ponctuent la richesse architecturale impressionnante des nouvelle et ancienne places : l'hôtel de ville du 12<sup>e</sup> siècle, la basilique Sainte-



Quelques Masters réunis sur la charmante Piazza Vecchia à Bergame.

Marie-Majeure avec ses quatre fameux tableaux en marquetterie de bois et son baptistère, la cathédrale Saint-Vincent, la statue du Tasse, poète dont la famille était originaire de Bergame, le cadran solaire unique de plusieurs mètres au sol. Après cette nourriture culturelle, nous nous rassemblons pour un déjeuner *italiano* chez Da Franco. Ensuite la traditionnelle photo de groupe dans ce cadre exceptionnel et certains terminent par une dégustation de *gelati*. Cerise sur le gâteau (ou sur la glace !), un concert très applaudi de Thien improvisé sur un piano public Via Bartolomeo Colleoni.

Redescende en funiculaire et c'est l'heure des embrassades entre ceux qui restent et ceux qui rentrent le soir même. Encore des souvenirs d'un groupe de plus en plus soudé !

D. Vibert

## Sopra Steria Italie

Avec 57 millions d'euros de CA en 2016, Sopra Steria Italie compte 850 collaborateurs et six agences, avec son siège à Milan. L'industrie et les services comptent pour 46% du CA avec une offre forte en e-commerce et consulting, les services financiers 29%, le secteur public 14%, enfin l'énergie 11% avec un gros client à Rome, ENEL, le fournisseur d'électricité italien. Les premiers pas de Sopra en Italie remontent à 1975 avec son premier client, Olivetti. Une filiale a été créée en 1993 mais, comme c'est souvent le cas, le vrai démarrage de l'activité date de l'acquisition en 2001 d'une société locale, ITI. « *Le choix d'ITI s'est avéré être le bon avec une équipe dirigeante très motivée à rejoindre Sopra et à adopter immédiatement ses outils de gestion. Une partie de cette équipe est encore en fonction, notamment Mauro Fiorilli, fondateur d'ITI et actuel Administrateur Délégué de Sopra Steria Italie, et Gian-Luigi Bonomini, Directeur Financier* », témoigne Hervé Déchelette qui a conduit le processus de rachat.

Aujourd'hui, Sopra Steria compte toutes les grandes banques italiennes parmi ses clients, ainsi que de grandes administrations et d'importants acteurs de l'industrie et de la distribution. Le principal frein au développement de l'activité, nous a expliqué Mauro Fiorilli, ce sont les difficultés de recrutement. Cependant, précise Pierre-Yves Commanay, Directeur Europe, « *Sopra Steria Italie a beaucoup progressé ces dernières années sous l'impulsion de Mauro. Depuis le début de l'année, il a mis en situation une nouvelle Directrice Générale et ensemble ils ont défini des objectifs ambitieux pour les prochaines années : une croissance supérieure à 7%, une performance en progression constante, le lancement de Consulting Digital et une transformation du modèle de production en utilisant les centre de services du Groupe* ».

Les Masters ont pu voir l'organisation en *open space* des bureaux de Milan et découvrir le Digilab. Grâce aux recherches des ingénieurs de Sopra Steria Milan, une série d'applications utilisant les techniques du webcam permettent à la grande distribution, magasins en ville et boutiques en ligne, de mieux connaître le profil de leurs clients, mieux orienter leur publicité et faciliter les commandes en ligne. Reconnaissance faciale, suivi de la gestuelle, réalité augmentée pour les tailles et les couleurs ... autant d'avancées technologiques qui renforcent l'offre de Sopra Steria chez des clients comme Gucci, MaxMara, Montclerc ... la mode, c'est aussi ça, Milan. S. Peel-Robert

## Vies de Masters

### La santé à tout prix

*Jean Rota et Didier Darreau mettent la santé, chacun à sa manière, au cœur de leur quotidien. Deux témoignages riches d'enseignements.*

**Une leçon de survie** - Le 24 décembre 2007 je m'appête à passer le réveillon de Noël en famille. Je n'éprouve aucun problème physique et il ne me reste que quelques huîtres à ouvrir avant d'aller prendre l'apéro... une fulgurance dans la poitrine et je me réveille dans une chambre de l'hôpital St Antoine à Paris après cinq longues journées de semi-coma en soins intensifs. Diagnostic : pancréatique aiguë foudroyante ! Plus de 60% n'en réchappe pas, je fais partie des 40 !

En cette veille de Noël ma vie a basculé. Je suis devenu diabétique, j'ai perdu près de 20 kilos, je n'ai quasiment plus de muscles et mon quotidien est à présent rythmé par les six pichenettes hebdomadaires au bout des doigts pour les prises de glycémie et les quatre piqûres d'insuline. Tout est à reconstruire, mon physique et mon mode de vie ; mais je retrouve cet esprit de compétition qui m'a toujours animé pour gagner ce nouveau challenge. J'accepte sans trop d'effort les contraintes nutritionnelles : très peu d'aliments riches en glucose, et surtout plus une seule goutte d'alcool sous toutes ses formes !

Pour le reste la consigne est claire : bouger ! Le sport, fil rouge de ma existence, devient une nécessité : ski l'hiver, natation l'été, tennis et vélo toute l'année me permettent de récupérer une petite dizaine de kilos principalement en muscles, car mon régime alimentaire offre au moins l'avantage d'éviter les graisses. Ayant ainsi retrouvé une condition physique acceptable, je peux à nouveau assouvir ma soif de voyages à laquelle participe pleinement le Cercle des Masters. Chaque année ce sont cinq ou six séjours dont au moins deux dans des contrées lointaines.

Bouger, voyager c'est bien, mais il ne faut pas oublier l'esprit. *Mens sana in corpore sano...* ou pour moi *mens sana in corpore riattaccato* (recousu). Mon corps est âgé mais je reste jeune dans ma tête ! Je sacrifie à mes deux péchés mignons : l'écriture et la chanson. J'écris en permanence. Je tiens depuis plusieurs années le journal de bord de mon quotidien, je continue de « pondre » des textes en vers ou en prose ainsi que des paroles sur des airs de chansons connues. Avec un ami nous en avons effectué l'enregistrement musical sur une dizaine de CD, lui le musicien et moi le chanteur, sans aucune prétention mais avec le bonheur simple d'un plaisir partagé.

J'ai également lancé les bases de ce qui pourrait devenir un roman en m'inspirant du chapitre de l'enfance de mon autobiographie. Libéré de la contraignante véracité, cela permet de laisser libre cours à son imagination en racontant ce qu'aurait pu être notre parcours ... ou ce que l'on aurait souhaité qu'il soit. Il me reste enfin quelques activités para-associatives : la présidence du conseil syndical de ma résidence, les rencontres bimestrielles des élus de Vincennes et bien évidemment le Cercle des Masters auquel j'essaie d'apporter ma modeste contribution.

Lorsque la vie t'offre un bonus, tu prends conscience de la juste mesure des choses et tu dois en profiter pleinement. C'est ce que je m'évertue de faire.

J. Rota

**Les vertus de la marche nordique** - Vous avez peut-être déjà croisé sur vos chemins, en plein été, des individus avec deux bâtons qui semblent avoir perdu leurs skis ? Ce sont certainement des adeptes de la marche nordique. Quand j'ai pris ma retraite, j'ai souhaité reprendre progressivement une activité sportive afin de perdre un peu de poids et de retrouver une bonne condition physique. En accord avec mon médecin, je me suis inscrit à une association sportive locale qui proposait de la marche nordique. Chaque semaine je fais avec mon épouse deux



Didier Darreau  
se concentre sur sa marche

séances d'une heure, nous parcourons cinq à sept kilomètres. Nous pratiquons aussi dans les forêts du Val d'Oise en individuelle.

La marche nordique arrive au début des années 2000 en France grâce à une Finlandaise, Arja Meyer. Mais dès les années 30, les skieurs de fond finnois s'entraînaient en été en marchant avec des bâtons afin de simuler la glisse.

La marche nordique, appelée aussi *nordic walking* ou bien *sauvakavely*, n'est pas un sport traumatisant et l'utilisation des bâtons permet de faire travailler tous les muscles du corps. Pour moi qui ai eu de gros problèmes de dos notamment avec une hernie discale, cela m'a été conseillé pour remuscler le dos et se tenir droit en marchant. Sport de loisirs qui ne brusque pas le corps, la marche nordique se fait fort de remplacer avantageusement d'autres sports violents. Le principe en est simple : plus dynamique qu'une randonnée, elle s'effectue avec deux bâtons. Le mouvement de balancier des bras propulse le corps vers l'avant et répartit l'effort. On m'a conseillé un équipement simple et peu coûteux : des chaussures pour la marche rapide ou le training avec un bon amorti, des vêtements absorbants pour le footing car, comme vous êtes en mouvement sur tout le corps et si vous avez une bonne cadence, vous transpirez rapidement.

Enfin, les bâtons. Ils font travailler le haut du corps, en particulier les épaules, les bras et le dos. Ils permettent de garder une meilleure posture et d'avoir un meilleur équilibre au niveau des articulations, en particulier sur des terrains accidentés. Le choix des bâtons se fait en fonction de votre taille. L'important, c'est leur légèreté et la réduction des vibrations avec au moins 50% de carbone dans leur fabrication. L'usage des bâtons est important, car bien plus que du muscle, la marche nordique assure du tonus. Lorsque vous courez, les secousses provoquées par vos pieds retombant au sol peuvent endommager genoux et chevilles. La parade de la marche nordique ? Les bâtons, qui atténuent les chocs et répartissent le poids. La pression sur vos genoux est réduite de 30% et la dépense énergétique est

Lire la suite page 4

## Les vertus de la marche nordique (suite)

jusqu'à 40% supérieure à celle de la marche classique. Comme tous les sports d'endurance, elle s'attaque à l'élimination des graisses les mieux logées. Circulation sanguine, solidité osseuse, souplesse des articulations, un meilleur équilibre... sans oublier votre dos, soulagé par la position droite et le soutien des bâtons. Tout votre corps tire de la marche nordique des bénéfices à long terme. C'est bon pour le corps, le cœur et l'esprit !

*D. Darreau*

## Axway, ça déménage !

Voyage éclair à Paris ce 6 juin pour retrouver quelques anciens collègues puis l'AG des actionnaires. Axway a quitté Puteaux et les locaux historiques de la rue des Pavillons pour rejoindre les plus hauts étages de la tour W de La Défense. Un nouveau DG Monde a pris les rênes : Jean-Marc Lazzari. La société a un nouveau logo : le griffon



rouge unit la force du lion à la vision élevée de l'aigle, à la fois globale et précise. L'offre et les concepts ont beaucoup évolué (engagement digital, réseaux d'expériences...) et la gamme s'est élargie avec une offre porteuse et hyper-compétitive

dans les serveurs d'API. Les produits ont changé de nom et de périmètre (Axway Amplify, API Management...) et/ou, parfois, retrouvé des noms plus familiers (pour les nostalgiques : AIS, Transfer CFT, Automator...). Avec 1.930 collaborateurs, le chiffre d'affaires et les résultats continuent de progresser constamment. Les Etats-Unis sont solidement le premier marché, mais la ventilation se fait maintenant en faveur du digital ou des services avec un accroissement spectaculaire du Cloud. Enfin, de nouvelles acquisitions (Appcelerator, Synclicity), de nouvelles références, sur tous les continents.

Décidément, Axway surfe toujours sur les nouvelles technologies et nous étonne. Une filiale dans le vent, pour passionnés et visionnaires. A suivre régulièrement pour ne pas être rapidement dépassé !

*N. Balout*



*Presque de la science fiction ! Dario Caoduro de Sopra Steria Italie montre les dernières avancées du Digilab aux Masters à Milan.*

## Nouveaux Masters

*Nous souhaitons également la bienvenue à Jacqueline Moquet, dont nous présenterons le parcours dans notre prochain numéro.*



**Claude LAPLACE** – Diplômé en 1976 de l'INSA Lyon, option Chimie industrielle, et en 1977 de l'IAE d'Aix-en-Provence, Claude intègre Sopra Lyon en mars 1979 après son service militaire en Allemagne ; il y effectuera toute sa carrière. J'ai fait sa connaissance début 2000, à mon arrivée sur le site de Sopra Ecully à l'agence IKOS

de la division Immobilier. Au travers de ses multiples fonctions qui se sont succédées au sein de l'agence IKOS - responsable adjoint de la plateforme de développement, responsable des développements financés, responsable du support, responsable de la logistique, responsable de la distribution (support/maintenance/qualification/logistique) -, j'ai été régulièrement en contact avec Claude. J'ai pu ainsi apprécier son professionnalisme et sa rigueur, mais également, de temps à autre « ses coups de gueule ». Ses passions étaient les voyages toujours dans des pays lointains, la photo, la cuisine, les bons restaurants, les soirées entre amis, la lecture, le cinéma, les musées et le football (supporter inconditionnel de l'OL !). Aujourd'hui retraité, il a rajouté à ses passe-temps de l'époque la marche, avec une pratique régulière de deux heures par jour et il appréciera, j'en suis sûr, ses futurs voyages qu'il réalisera avec les Masters.

*J-P Bolf*

## Saoû chante Mozart

Nous vous rappelons la sympathique invitation de Michel Hugon au festival *Saoû chante Mozart* qui a lieu dans la Drôme (Saoû, Valence, Grignan ...) **du 1<sup>er</sup> au 18 juillet**. Michel propose un RV Masters pour le week-end du 8-10 juillet. Pour tout renseignement : [michael.hugon@free.fr](mailto:michael.hugon@free.fr) , 06 03 35 79 94 ou [www.saouchantemozart.com](http://www.saouchantemozart.com) , 04 75 41 00 18.

## Rendez-vous à Domont

La rentrée pointe déjà à l'horizon. Michel Cauchois participe à l'organisation du 18<sup>e</sup> Festival International du Cirque du Val d'Oise à Domont, et nous rappelle les dates à retenir : **les 29, 30 septembre et 1<sup>er</sup> octobre**. Il propose aux Masters de venir, avec petits et grands, assister à un spectacle exceptionnel. Sur la piste vont concourir de grands artistes venant des quatre coins du monde. Cinq d'entre eux ont été clown d'or ou d'argent à Monte Carlo. Réservations : [www.cirqueduvaldoise.fr](http://www.cirqueduvaldoise.fr) ou 01 39 91 58 02. Informations : [mcauchois@wanadoo.fr](mailto:mcauchois@wanadoo.fr)

**Le Cercle des Masters de Sopra est l'association (loi de 1901) des retraités de Sopra et d'Axway Software.**

**Siège :** 9 rue de Presbourg 75116 Paris. **Président :** Henri Petiteau. **Vice-président :** Pierre Sevray. **Secrétaire :** Daniel Vibert.

**Trésorier :** Alain Parola. **Rencontres :** Pierre Sevray et Jean Rota. **Site Web :** Christian Roussel.

**Autres administrateurs :** Jacques Jouvard et Jean-Paul Magis. **Lettre des Masters :** Susan Peel-Robert [peelrobert@wanadoo.fr](mailto:peelrobert@wanadoo.fr)

**Courriel Cercle :** [masters.sopra@gmail.com](mailto:masters.sopra@gmail.com) **Site Web Cercle :** [www.masters.sopra.com](http://www.masters.sopra.com)