

La Lettre des Masters

Sopra
group

Les Masters ont des talents



Dans quelques jours, le Cercle des Masters fêtera ses dix ans. C'est en effet le 20 mars 2002 que Gérard Vincent, Michel Cauchois et Bernard Percher cosignaient les statuts du Cercle. 2002, pour Sopra devenu Sopra Group, était aussi l'aboutissement du projet d'entreprise lancé en 1997. Que de chemin parcouru depuis ! Sopra vient de définir son Projet 2015. Le Cercle a récemment modifié ses statuts pour les mettre en conformité avec l'existant, occasion de réaffirmer le projet qui nous unit.

Le Cercle est encore loin de l'objectif de 100 Masters annoncé ambitieusement en 2010, mais la progression est régulière et meilleure que prévue : nous sommes 76 aujourd'hui et de nombreux postulants ont manifesté l'intention de nous rejoindre. Une mention particulière à Guy Gaubier, qui vient de rejoindre Patrick Gorgeu dans le clan très fermé des octogénaires.

Ce qui frappe, en relisant la collection de nos Lettres rassemblée sur www.masters.sopragroup.com, notre organe de liaison et notre lien avec les soprasiens, c'est la diversité des activités vécues par ceux que les statuts appellent « retraités ». Oui, les Masters ont des talents très variés. L'appel de Susan dans la proposition qui suit devrait permettre de mieux les fédérer. Tel est déjà mondialement reconnu, tel autre n'a pour l'instant qu'un succès d'estime. Certains sont devenus chefs d'entreprise, d'autres oeuvrent dans des associations ou cultivent leur violon d'Ingres. Feuillotez les 34 Lettres ; vous aurez des surprises !

Cette Lettre est aussi l'occasion de faire part de notre sympathie et de notre compassion à Françoise Thélot, dont le mari Jean est décédé le 1^{er} janvier. Les participants à la rencontre de Toulouse en ont gardé le souvenir.

Henri Petiteau
Président du Cercle

Forums d'échanges

Vous êtes nombreux à vous intéresser à des activités comme la généalogie, la photo et la vidéo, ou encore aux mystères jamais entièrement élucidés et toujours en évolution de Mac et de PC. Suite à vos suggestions, nous envisageons la création de forums d'échanges sur ces thèmes sur Internet. Reste à identifier les personnes intéressées. Si vous souhaitez participer à un forum d'échanges sur un de ces sujets, voire le piloter, ou si vous avez d'autres idées pour des forums, merci de m'envoyer un e-mail à speelrobert@wanadoo.fr. Il suffit d'un petit nombre de passionnés pour démarrer un site de dialogue.

Barcelone : rencontre avec l'œuvre d'Antonio Gaudi

Une cinquantaine de Masters et conjoint(e)s sont inscrits pour le voyage à Barcelone qui aura lieu les 15 et 16 mai prochains. Les grands monuments de la ville nous attendent, la découverte de l'oeuvre de Gaudi, le musée Picasso, la gastronomie catalane, ... et la rencontre de l'équipe de l'agence Sopra Barcelone. Pour tous renseignements, contactez Pierre Sevray : p.sevray@free.fr ou Jean Rota : rota.jr@wanadoo.fr



La Casa Batlló,
œuvre de Gaudi à Barcelone

Nouveaux Masters

Le Cercle souhaite la bienvenue à cinq nouveaux Masters : Serge Bouchy, Aline Martin-Chiesa, Joëlle Grisolet, Michel Hugon et Jean-Patrick Bolf. Voici les premiers portraits.

Serge BOUCHY – Entré à Sopra Lyon en 1970 après une formation chez IBM, Serge est chargé en 1977 d'une mission difficile : concevoir et mettre en place une méthode d'ingénierie des systèmes d'information. Ce sera Media qui s'imposera comme la méthode du Groupe. Serge en fera aussi un livre. En 1986 il crée la première Direction Qualité du Groupe et participera à la mise en place du système de pilotage de Sopra (le célèbre SIPC à cinq vitesses). A partir de 1993, il dirige successivement l'unité de développement des progiciels bancaires et la division Progiciels Immobiliers. Fin 2002, il quitte Sopra pour entrer aux Caisses d'Épargne comme DSI puis conseiller du Directoire de la CNCE et de la BPCE.

Lire la suite page 3



Aline Chiesa



Michel Hugon



Joëlle Grisolet

Arts et culture : coups de cœur

Retrouvez ce mois-ci les coups de cœur de Michel Buttin, Jean-Claude Debray, Jean-Claude Deryckx, Bernard Percher et Daniel Vibert.

Livres

Démerdez-vous pour être heureux

De Chantal Loiselet et Patrick Deschamps, préface de Georges Pernoud. Editeur : Glénat

Un titre évocateur s'il en est ! C'est l'histoire d'un jésuite hors du commun (pléonasme ?) qui a consacré sa vie au sauvetage d'alcooliques, de drogués, de délinquants en perte. La thérapeutique : réapprendre la vie en société avec une seule contrainte, être volontaire pour aller vivre ensemble dans le cadre exigu d'une goélette à trois mâts et hunier, le *Bel Espoir* du Père Jaouen, vu récemment dans *Thalassa*. Au milieu des mers, c'est la liberté : pas d'enfermement mais aucun échappatoire. Par gros temps, tout le monde souffre mais il faut se serrer les coudes ; quand on ne fait pas ses corvées, ce sont les copains du lendemain qui vous « recadrent ». Après la tempête, on retrouve la joie de vivre ensemble. Quelle belle leçon !

B. Percher

Limonov

De Emmanuel Carrère. Editeur : P.O.L. Prix Renaudot

Edouard Limonov est un personnage réel de la Russie d'aujourd'hui. Trouble et intrigant, séducteur et libertin, il a été artiste underground à Moscou sous Brejnev, journaliste réfugié à Paris, valet de chambre d'un milliardaire à New York, volontaire en Serbie durant la guerre. Il est candidat aux élections présidentielles russes de mars 2012. Le récit d'Emmanuel Carrère est passionnant et témoigne d'une période charnière de l'histoire contemporaine. JC. Deryckx

Contes de l'Alhambra

De Washington Irving. Edition de poche chez Phebus Libretto.

Evasion garantie pour qui se laisse prendre à la lecture de cet ouvrage. Si vous avez la chance de parcourir l'Andalousie, vous ne manquerez pas la visite des hauts lieux de l'art musulman. Au-dessus de Grenade, le palais de l'Alhambra et les jardins du Généralife vous donneront un avant-goût du paradis. Après la reconquête du sud de l'Espagne par Isabelle la Catholique en 1492, ce palais est tombé petit à petit dans l'oubli et la décrépitude, pour devenir une sorte de cour des miracles où toutes les légendes, contes et histoires, terribles ou merveilleuses, ont pris naissance. C'est dans ces lieux qu'en 1829 un Américain curieux et distingué, Washington Irving, essayiste et historien de son état, arrivant à Grenade avec un ami peintre, se voit offrir pour quelques mois comme lieu de villégiature ce palais à demi ruiné. En partant d'un récit de voyage, l'auteur enrichit son propos d'un recueil de ces contes et légendes. Il en résulte un livre tout à la fois charmant, cruel et poétique, sorte de conte des *Mille et Une Nuits* de l'Andalousie tout à la gloire d'une Espagne maure anéantie par la marche de l'histoire. M. Buttin

Musiques

Love tattoo

Imelda May. Editeur : Verve / Ambassador Records, 2007



Imelda May, la nouvelle voix de la country-pop/rock/jazz. Inspirée par de grandes chanteuses de jazz comme Billy Holiday, Dinah Washington ou encore la reine du rockabilly Wanda Jackson, Imelda s'est forgé un son contemporain qui lui est propre, mélangeant des notes de jazz à un son plus proche du rockabilly. Son enthousiasme et son charisme lui ont valu de partager la scène avec des artistes comme U2, Eric Clapton, Jeff Beck, Van Morrison, les Scissor Sisters, David Gilmour, Lionel Richie, et son idole Wanda Jackson. D. Vibert

Live in London

Amy Winehouse. Label : Universal

Un DVD sur son concert au Shepherd's Bush Empire. *Fabulous* (pour ceux qui aiment), avec des plus (une interview), une personnalité et une voix hors du commun, trop tôt disparue (comme d'autres au même âge). D. Vibert

Spectacle

Soy de Cuba



Ils sont en mars au Palais des Congrès et en tournée partout en France. Pour ceux qui aiment la salsa, le mambo, le cha-cha. Magnifique histoire de Cendrillon revisitée à Cuba, mise en scène mêlant ballets, orchestre et vidéos « d'origine ». D. Vibert

Rencontres

Au-delà du désert des Tartares

www.christianlapie.net



Dans la vallée de la Drobie en Ardèche, au Sentier des Lauzes au-dessus du pont du Vernet, six géants veillent. Ils ont les pieds sous terre et la tête au-dessus des montagnes. Ils se ressemblent comme des frères. Ils sont immobiles, noirs, silencieux. Ils n'ont pas de visage. Sont-ce des sentinelles scrutant l'horizon d'où l'ennemi viendra ? A deux heures de marche, sur une crête face à la vallée de Drompnac, deux autres géants se dressent. Au sommet du Cheylard ils sont cinq, et trois près du hameau du Charus. Ennemis ? Non. Ils sont tous jumeaux. Ce sont des sculptures taillées à la tronçonneuse à même les arbres par le sculpteur Christian Lapie. Ses arbres faits hommes hantent la France et le monde. Un beau prétexte pour randonner. JC. Debray

Si vous avez envie de contribuer à cette rubrique Culture, contactez Raymond sur gaertner.raymond@orange.fr

Vies de Masters

La passion des arbres

Yves Dutier propose des promenades botaniques guidées dans l'arboretum qu'il a créé dans la Sarthe.

Depuis deux ans que j'ai quitté Sopra, j'ai pu me consacrer à une activité que j'ai le bonheur de partager avec ma femme et mes enfants : la plantation et l'entretien d'un arboretum. Cette collection d'arbres, encore modeste, se situe dans le Perche sarthois, sur les terres de mes ancêtres, paysans de père en fils jusqu'à ma génération. Nous avons commencé à planter depuis 25-30 ans les arbres dont nous tombions amoureux lors de nos voyages. Nous avons planté sur 2,5 hectares une centaine d'espèces différentes, sans compter les fruitiers. Entre autres, une trentaine d'espèces de conifères et quelques espèces rares de feuillus. Les champs sont devenus peu à peu des vergers, des bois, des jardins. Notre terrain est assez vallonné pour créer des paysages variés : un jardin japonais abrite nénuphars, grenouilles et oiseaux assoiffés ; les talus ombragés offrent aux bulbes de printemps le couvert idéal pour révéler leurs palettes de couleur ; nous assistons chaque année à la transformation des paysages à mesure que les arbres grandissent.

Le site présente aussi des caves en tuffeau, roche calcaire identique aux habitations troglodytes des villages voisins. Ces caves sont utilisées pour faire le cidre, conserver le vin ou mettre les plantes hors gel. Nous récoltons des fruits que nous avons soignés sans traitements grâce aux abeilles sauvages qui nous sont fidèles. Nous greffons des espèces en voie de disparition parce qu'elles ne sont pas « rentables » mais quelle variété dans les saveurs ! Quelques originalités : un labyrinthe de bambous variés et la sculpture d'osiers vivants en palissade, en fusée, en tunnel.

Promenades pour visiteurs - Nous aimons partager cet émerveillement de la diversité du vivant avec les visiteurs à qui nous proposons des promenades botaniques guidées, tous les sens en alerte. L'accent est porté sur une connaissance multi sensorielle des plantes et les équilibres écologiques de tout l'écosystème. Il s'agit d'identifier les espèces par le toucher des feuilles, par l'odeur des aiguilles, par une observation raisonnée des silhouettes, des écorces, des fleurs et des fruits. En deux heures, les visiteurs



Les caves en tuffeau abritent les travaux intérieurs du jardinier

découvrent une centaine d'espèces qui leur donneront peut-être envie de planter à leur tour. Les enfants apprennent à observer et identifier tout en s'amusant aux jeux créés à leur intention. Des thèmes différents sont abordés selon les saisons (les couleurs de l'automne, les orchidées sauvages au printemps). Pour nous faire connaître, nous travaillons avec l'Office du tourisme de Saint-Calais dans le cadre des journées consacrées aux jardins. Nous proposons aussi parfois des spectacles, grâce à la complicité de comédiens, et notre projet est d'exposer des sculptures au milieu des végétaux. Visites sur RDV du 15 avril au 15 octobre : 06 19 25 37 61 ou nadine.dutier@neuf.fr Y. Dutier

Nouveaux Masters (suite de la page 1)

Ce n'est pas tout à fait l'heure de la retraite, nous retrouvons Serge en tant que Conseil auprès de la DG de Sopra Group. Mais foin de Media, si vous lui parlez de la Namibie, il vous contera de merveilleuses histoires d'éléphants. M. Cauchois

Aline CHIESA - Aline arrive à Sopra en 1978 comme assistante auprès de Jean Rota qui dirige la division Progiciels, chargée de développer et commercialiser Pacha puis GPX. Puis, au hasard d'une restructuration, elle travaille avec Gérard Jean, puis rejoint Michel Cauchois à la DRH. Elle quitte Sopra en 1990 pour se consacrer à sa fille, prépare un diplôme de graphologue, puis repart pour un nouveau cycle d'études à l'hôpital Sainte-Anne à Paris pour devenir graphothérapeute-clinicien, métier qui n'a rien à voir avec la graphologie. Elle pratique depuis 1998, essentiellement auprès de jeunes de 6 à 25 ans. Elle a des passe-temps variés : jardinage, jogging, voyages. J.L. Merson

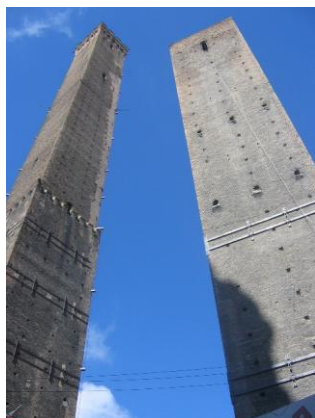
Joëlle GRISOLET - Après onze années passées à Sopra Paris, Joëlle a rejoint nos équipes bordelaises. Spécialiste de Règles du Jeu et de la gestion du personnel, elle a fait du développement et de l'analyse dans divers domaines fonctionnels mais toujours autour de gros systèmes. Pendant ses 20 ans à Bordeaux (avec quelques incursions à Nantes), Joëlle a été une inconditionnelle du travail en équipe où elle a impulsé son dynamisme et sa bonne humeur. Amoureuse de multiples formes d'art (photo, cinéma, musique classique, écriture), elle a été primée en 1998 au concours national *Objectif Image* à St Brieuc, et plus récemment à un concours de romans noirs. Depuis peu, elle est devenue une adepte de poésie Aiku ! A. Pagano

Michel HUGON - Après un début de carrière chez IBM puis chez Sogeti, Michel intègre l'agence Sopra de Grenoble en 1975 pour la vente et la mise en œuvre de Pacha. Sa première mission fut d'installer ce package aux ASF pour traiter la facturation des trajets des abonnés poids lourds. Très vite Pacha fut aussi utilisé dans sa version originelle pour traiter la paie. En 1978, une mission d'expatrié conduisit Michel à Abidjan pour concevoir et mettre en œuvre une application destinée à la collecte du café et du cacao. Et puis, ce fut un intermède involontaire de six mois suite à un accident au pied de nos bureaux : Michel est fauché par une voiture alors qu'il s'apprêtait à rejoindre Roissy. Après une mission en Algérie, Michel passe un DESS de gestion, rejoint les milieux industriels et croise Sopra au travers de Ikos et Pléiades. B. Percher

Carte Postale

Des tours qui penchent

Une tour penchée ? C'est à Pise, bien sûr, où les touristes se pressent nombreux pour admirer le beau campanile avec ses fines arcades de marbre blanc. Mais l'Italie compte d'autres tours penchées, moins célèbres à l'étranger mais tout aussi spectaculaires : les Due Torri qui dominent la Piazza Ravegnana à Bologne. La Torre Asinella, haute de 97 mètres, offre une vue exceptionnelle à qui ose se lancer dans son ascension. La Torre Garisendi ou Mozza (« tour coupée » en italien) a tout de même gardé 47 mètres d'élévation après avoir été réduite au 14^e siècle pour raisons de sécurité. Citée par Dante dans son *Inferno*, elle a penché dès sa construction. Son inclinaison aujourd'hui est de plus de trois mètres. Ces oeuvres puissantes du Moyen Age témoignent de l'époque où plus de 100 tours se dressaient à Bologne, constructions de défense mais aussi symboles de la rivalité entre les familles. Les portes d'accès se situaient à six mètres du sol, car les gens habitaient normalement dans des maisons construites à leur pied et y accédaient directement sans passer par la rue. Il existait aussi des maisons-tours plus basses. Aujourd'hui un circuit



Les tours Asinella et Garisendi

tournant dans les ruelles de la vieille ville permet de découvrir la vingtaine de tours qui ont survécu, intégrées parfois de façon curieuse dans le tissu urbain, les tours des Scappi, des Azzoguidi, la Prendiparte, la Guidoagnani.....

Première fondation universitaire d'Europe, dès le 11^e siècle, et toujours bouillonnante de jeunesse aujourd'hui, Bologne offre bien d'autres sites spectaculaires au visiteur : églises, piazze, palais, musées. Mais c'est l'ombre de la Torre Asinella et sa hauteur vertigineuse entr'aperçue à la croisée des rues qui marquent le plus mon souvenir. S. Peel-Robert

Echos d'Axway

Axway Software annonce un CA de 217 millions d'euros pour 2011 et un résultat net de 9,9%, « une bonne performance conforme aux attentes » selon le communiqué de presse. Le ralentissement économique a pesé sur les licences (35,8% du CA) après une année 2010 exceptionnellement réussie. Les revenus de maintenance (plus de 39% du CA) ont évolué de 10% et l'activité de services de 6%.

Echos de Sopra Group

- **Sopra Group est en grande forme** en ce début 2012. Fort d'une excellente performance en 2011 (le CA de l'exercice atteint 1,05 milliard d'euros, soit une croissance organique de 8%, et le résultat net 6%), le Groupe a déjà annoncé trois projets d'acquisition depuis le début de l'année pour renforcer ses axes stratégiques en Europe.

- **D'abord deux acquisitions en Grande-Bretagne** : l'activité Services Financiers UK du groupe finlandais Tieto Corporation et la filiale UK du groupe français Business & Decision, spécialisé en décisionnel, CRM et e-business. Tout en augmentant la portée du Groupe en Grande-Bretagne, ces transactions permettront d'aligner le modèle économique sur celui appliqué en France (consulting, services technologiques, édition) et créeront de nouvelles synergies.

- **Le troisième projet d'acquisition** concerne la société belge Callatay & Wouters, éditeur du logiciel de gestion bancaire Thaler, dans laquelle Sopra Group prendrait une participation majoritaire. Thaler fonctionne soit comme une solution intégrée couvrant l'ensemble des systèmes d'une banque, soit comme une solution modulaire. Elle est déjà utilisée dans plus de 40 banques dans 15 pays. Joint aux activités Evolan, le nouvel ensemble sera détenu à près de 90% par Sopra et proposera des solutions à plus de 1.000 établissements en Europe. Un pas de plus vers l'objectif de Sopra de devenir le leader européen des logiciels financiers pour la banque de détail.

- **Parmi les autres grands chantiers** annoncés au COE pour 2012, signalons la poursuite du remodelage de l'activité de consulting, forte de 500 consultants, en vue d'acquiescer une nouvelle image de « conseil en transformation ». Le retour à la croissance est attendu cette année avec l'ambition d'atteindre 8-10% du chiffre d'affaires du Groupe. Autre nouveauté, la création d'une grande Direction de la Performance et de la Transformation, dirigée par Christophe de Tapol avec Jacques Vesco. SPR

Thien est reçu à l'Elysée



Invité à l'Elysée le 3 février lors du nouvel an chinois et vietnamien, Vinh-Thien Quach pose avec sa femme Thanh-Van et sa députée en Seine - et - Marne, Chantal Brunel.

Le Cercle des Masters de Sopra Group est l'association (loi de 1901) des Soprasiens retraités.

Siège : 9 bis, rue de Presbourg, 75116 Paris . Président : Henri Petiteau. Secrétaire : Michel Buttin.

Trésorier : Jean-Claude Ploux. Rencontres : Pierre Sevray et Jean Rota. Site Web : Christian Roussel.

Recrutement : Gérard Pérachon. Lettre des Masters : Susan Peel-Robert. www.masters.sopragroup.com