

La Lettre des Masters



Masters globe-trotteurs



Saoû chante Mozart sous les futaies

Si vous êtes un(e) « jeune Master(e) », je ne saurais trop vous conseiller la lecture de la collection des *Lettres des Masters*. Vous y trouverez des narrations de globe-trotteurs, car il y a en permanence des Masters « sur orbite ». La tradition, après 13 ans d'existence, voulait que nos rencontres annuelles voient une alternance régulière entre les agences hexagonales et hors frontières. Ces dernières années ont dérogé à la règle et, collectivement, nous avons pris goût aux escapades européennes et asiatique. 2016 nous trouvera en Afrique, où nous demanderons l'hospitalité aux Marocains de Sopra Banking à Casablanca, au cours de la deuxième quinzaine de mai. Nous aurons le meilleur guide en la personne de Christian Gouat-Brunin, qui veille depuis plus de dix ans sur cette agence.

Vous êtes une trentaine à avoir répondu à l'appel de mon dernier édito pour des souvenirs personnels de Sopra. Cette première moisson est prometteuse. Je ne doute pas que chacun(e) de la cinquantaine restante saura enrichir ces témoignages pour constituer une maquette présentable à notre prochaine AG le 13 novembre.

Nos autres rencontres commencent à avoir du succès. Quel que soit l'objet, sortie culturelle et/ou culinaire, le point commun est le plaisir sans cesse renouvelé de se retrouver.

Enfin, cet édito est, trop souvent, assombri par le décès de l'un d'entre nous. Andrée-Marie Odin nous a quittés début juin. A son fils Hugues et à sa famille, nous présentons nos condoléances attristées.

Henri Petiteau
Président du Cercle



Le week-end du 14 juillet, Michel Hugon a accueilli une dizaine de Masters dans son pays de la Drôme pour un festival de musique insolite. Robert Humbert raconte.

Connaissez-vous Saoû-La-Forêt et son festival *Saoû chante Mozart* (prononcez Sou)* ? Et bien, nous non plus (à part Frédérique Voiron et Michel Hugon), on ne les connaissait pas. Et c'était absolument charmant, au sens originel du terme « être sous le charme ». D'abord une messe avec un ensemble choral chaleureux, puis pique-nique grâce aux bons soins de Christian Gouat-Brunin : petit cours d'eau frais, ombrage, petits oiseaux, calme, échanges divers. Saucisson contre fromage, rosé de Provence contre blanc de Savoie, la routine quoi ... Puis concert au château médiéval d'Eurres, musiciens de renom pleins d'allant, de talent et de fantaisie, public conquis, moment exquis pour tous.

Le lendemain, une balade a été organisée en forêt de Saoû (difficile : douze mètres de dénivelée, d'un seul trait !) effectuée en compagnie d'un écocarde joyeux et fin connaisseur de son territoire, ponctuée de haltes musicales ombragées où nous attendaient nos musiciens de la veille. Nouvel enchantement. Spécialités locales à midi (gourmandes) et le soir, Anne Gastinel et l'Orchestre de Savoie, toujours sous les futaies. Du plaisir, avec en prime, en final, une marche turque mozartienne revisitée sous forme jazzy que n'aurait pas reniée Stéphane Grapelli. Talent et décontraction, telle était la devise de nos artistes.

A part cela, dans notre groupe de Masters il régnait l'ambiance festive habituelle, coupée des rumeurs de ce bas monde (peu ou pas de réseau), hôtel et piscine agréables, deux chauffeurs absolument parfaits, Christian et Michel. Un petit bémol cependant quant à la tranquillité de Michel, apparemment la cible d'une quasi harpie vindicative. Que lui a-t-il fait ? Le groupe se perd en conjectures... Mais ce qui est sans équivoque, c'est le grand merci que nous lui devons ainsi qu'à Frédérique, directrice administrative du festival, pour ces fabuleuses journées qui resteront un excellent souvenir.

R. Humbert

** Cette 26^e édition du festival dédié à Mozart a proposé sur trois semaines une vingtaine de spectacles organisés dans différents lieux à travers la Drôme. Quelque 5.000 personnes y ont assisté.*

Photo à gauche : En promenade à Saoû-la-Forêt, de gauche à droite : Louis et Christine Martinod, Claudie Humbert, Michèle Vibert, Robert Humbert, Béatrice et Pierre Sevray, Daniel Vibert, Michel Hugon et Christian Gouat-Brunin.

Arts et Cultures

Cette rubrique est destinée à tous ceux qui souhaiteraient faire passer leur coup de cœur pour un livre, un CD, un film ou tout autre événement culturel. Si vous souhaitez y contribuer lors d'une prochaine parution, contactez Raymond sur gaertner.raymond@numericable.fr

La sélection de ce mois, réalisée par Annie et Raymond Gaertner, fait la part belle aux anciens...

Livres

Le vieux qui ne voulait pas fêter son anniversaire

Roman suédois de Jonas Jonasson
Edition Pocket



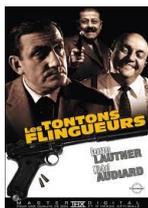
Comment un centenaire, qui refuse de fêter son anniversaire à la maison de retraite où il réside et qui décide de prendre la poudre d'escampette, peut-il se retrouver avec des malfrats lancés à ses trousses ? La réponse tient dans une valise qu'il a dérobée à la gare routière et dans laquelle il espérait trouver des souliers pour les troquer contre ses charentaises...

Chef-d'œuvre scandinave d'humour noir, ce livre qui est devenu un best-seller mondial a fait l'objet d'une adaptation au cinéma.

Vidéos

Les tontons flingueurs

Comédie réalisée en 1963 par Georges Lautner
Avec Lino Ventura, Bernard Blier, Francis Blanche, ...



Qui ne connaît pas cette comédie ? « Honnie à sa sortie, cette bouffonnerie déguisée en polar, franchouillarde et franchement décousue, ne cesse de se bonifier : le rouge qui tache est aujourd'hui devenu un grand cru ! Pas grâce à l'intrigue ni à l'action : quelques baffes, deux ou trois coups de feu et une séance

de beuverie dans la cuisine, ça ne fait pas un film. Mais comment rester insensible aux trognes impavides de Lino Ventura, Bernard Blier, Francis Blanche, Jean Lefebvre, terreurs pour rire, apaches mythiques, entre superbe et ridicule ? »

A revoir ou à voir pour ceux qui ne connaissent pas !

Miss Hokusai

Film d'animation
Réalisé par Keiichi Hara

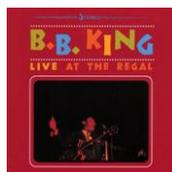


Ce film, adapté d'un manga, a reçu le prix du jury au festival d'animation d'Annecy. Il raconte la vie de la fille du célèbre peintre japonais Katsushika, Hokusai. Grande dessinatrice de dessins érotiques, elle assista son père toute sa vie en réalisant de nombreuses œuvres que son père se contentait de signer...

Musiques

Live at the Regal

B.B. King, Editeur MCA



« Le légendaire guitariste et chanteur, B.B. King est décédé au mois de mai dernier à l'âge de 89 ans au terme d'une longue et riche carrière. Par son sens du spectacle et son art du solo de guitare, il est peut-être le bluesman qui a eu le plus d'influence sur le rock. *Live At The*

Regal fut son premier très grand coup de maître et cette édition remasterisée retransmet complètement l'ambiance magique qu'il savait créer. Le talent de B.B. King pour faire chavirer les foules s'entend très distinctement dans ce concert enregistré au mythique club du Regal de Chicago en 1964 et où il interpréta tous ses grands succès de l'époque. Ce CD d'une qualité de son à toute épreuve n'a pas son égal pour présenter la première partie de carrière de B.B. King, souvent considérée comme la meilleure. »

Bandes dessinées

Les vieux fourneaux

BD de Lupano et Cauuet, Editions Dargaud
Prix des libraires de bande dessinée 2014



Il s'agit d'une comédie sociale, aux parfums de lutte des classes et de choc des générations, où Wilfrid Lupano et Paul Cauuet ont su décrire notre société avec beaucoup de drôlerie et des scènes aux dialogues savoureux. Chaque album met en relief un des personnages principaux de la série : Antoine, qui vient de perdre sa femme, apprend qu'elle l'a trompé il y a quarante ans avec son patron et décide alors de commettre un crime passionnel rétroactif. Pierrot, qui grâce à ses investissements passés, reçoit un versement inattendu réveillant de douloureux souvenirs. C'est Emile qui aura les honneurs du prochain album ...



Rencontres

Fête du Lac

Annecy (74)



Cet événement qui se déroule chaque année à Annecy le premier samedi du mois d'août est un événement de renommée européenne qui trouve ses origines dans la grande fête qui fut donnée lors de la venue de Napoléon III en 1860, il y a 155 ans ! Au fil du temps, les diverses innovations techniques propres aux feux d'artifice ont su faire évoluer ce spectacle pyrotechnique qui nous immerge durant plus d'une heure dans les couleurs et le son. Mis en œuvre par des artificiers mondialement reconnus, il est réalisé chaque fois autour d'un thème qui sert de fil rouge durant toute la soirée. C'est un spectacle inoubliable, à voir ne serait-ce qu'une seule fois ! Renseignements sur www.annecy.fr.

Vies de Masters

La mienne est toute petite

Bernard Bignon décrit sa vie de chef d'entreprise, une activité qui remonte à bien avant sa retraite...

Vous connaissez la pub, peut-être ! Ce titre désigne... mon entreprise. Elle se classe dans la catégorie des éditeurs de logiciels. Je suis tombé dans la marmite de la programmation il y a fort longtemps : Sopra venait à peine de naître et l'informatique balbutiait. On peut parler de passion, voire d'addiction. Comme d'autres sont passionnés par... la construction de maquettes avec des allumettes, par exemple. Ma toute petite entreprise est née en 1988, dans mon garage. Je ne mens pas. Elle a ensuite connu une ascension irrésistible vers les étages, pour occuper, 27 ans après, deux ex-chambres libérées par nos "Tanguy", si vous voyez ce que je veux dire.

Un progiciel destiné à un marché de niche, les établissements d'enseignement artistique (musique, danse, théâtre, beaux-arts). Au départ, je l'ai fait bénévolement, pour m'amuser, pour ma petite soeur qui était dans la partie, pour finalement aboutir aujourd'hui à un total (tout de même) d'à peu près 160 acquéreurs représentant environ 160 000 élèves. Je vais vous décevoir, il ne s'agit pas de composition musicale ou similaire ; ce logiciel couvre prosaïquement les (très nombreux, on n'imagine pas) aspects de la gestion administrative et pédagogique. L'équipe est constituée de Madame, qui porte sur ses frêles épaules l'administration, la formation, la hotline, la communication, et de votre serviteur pour la R&D, aidé de temps à autres par le fiston qui a lui aussi été contaminé par le virus.

Double vie - Jusqu'à ma retraite, j'ai véritablement eu une double vie professionnelle (et depuis, j'en ai une à temps... bien plein). Pendant pas mal d'années, j'ai tiré profit des 16 heures quotidiennes et des deux jours hebdomadaires que l'activité principale me laissait. Le recours au temps partiel devint inévitable, pas vraiment perçu avec bienveillance par la hiérarchie soprasiennaise, il faut bien le dire, et je la comprends. Ces deux parcours se sont croisés tout à fait par hasard à plusieurs reprises.

Voici deux anecdotes. En intervention à la Ville de Rennes pour Sopra, je me suis assis au premier bureau disponible. Il se trouve que je venais alors, sur mon activité « musicale », de répondre à un appel d'offres pour le conservatoire de cette ville. Quelle n'est pas ma surprise d'apercevoir un dossier contenant les réponses à cet AO. J'occupe sans l'avoir voulu le bureau de la personne qui en est chargée ! Je ne m'étendrai pas sur la (faible) résistance que j'ai opposée sur le moment à ma bien vilaine curiosité... Mais j'ai gagné cet AO, vous me croirez, j'espère, sans l'aide de ce coup de pouce du destin.

Autre croisement : dans le cadre d'un AO pour les conservatoires de la Ville de Paris (perdu, celui-là), je reçois un appel d'un commercial d'une société qui me propose de répondre avec moi pour l'intégration. Ce commercial se présente comme appartenant à la division Administration... de Sopra (et ignore qui je suis, bien sûr). Le monde est petit !

B. Bignon

Événements de la rentrée

Le Cercle vous propose quelques rendez-vous devenus réguliers pour les prochains mois :

• Concert à l'abbaye de Hautecombe en Savoie

Le concert dans cet endroit paradisiaque a lieu le *dimanche 27 septembre*. Cette année Chostakovitch, Tchaïkovski, Rachmaninov avec la pianiste Plamena Mangova et le Quatuor Debussy. Départ du port d'Aix-les-Bains à 10 heures, concert le matin, déjeuner champêtre au bord du Lac du Bourget dans les jardins de l'abbaye, puis deuxième concert l'après-midi. Enfin, retour avec le bateau vers Aix-les-Bains.

Contactez Robert Humbert très rapidement si vous êtes intéressé, sur rhumbert1@free.fr ou 06.63.65.32.89. Le programme complet du festival, qui se déroule du 25 septembre au 3 octobre, est à découvrir sur le site www.nuitsromantiques.com.

• 16^{ème} Festival du Cirque du Val d'Oise

Cette année, le Festival du Cirque aura lieu à Domont (95) les 2, 3 et 4 octobre. Le cru 2015 s'annonce exceptionnel avec des numéros prestigieux qui devraient émerveiller petits et grands. Au programme : de l'émotion avec une troupe russe au trapèze volant, des animaux pour la jeune classe qui découvrira des loups et des chevaux et bien d'autres choses encore. Accès facile par le train Gare du Nord ou en voiture par la N1 sortie Domont (trois parkings à proximité du chapiteau). Renseignements : mcauchois@wanadoo.fr. Réservations sur le site www.cirqueduvaldoise.fr.

• AG du Cercle

Notre assemblée générale aura lieu au siège de Sopra Steria, avenue Kléber, le *vendredi 13 novembre*. Au programme : AG le matin, suivie d'un buffet offert par le Groupe. L'après-midi, une sortie culturelle sera proposée suivie d'une tournée pour photographes amateurs organisée par Jean-Paul Magis. Les conjoints seront les bienvenus. Les détails de la journée seront diffusés par Henri par e-mail.

Jean-Patrick Bolf reprend la course

Après huit mois d'arrêt dus à la rupture d'un ligament du genou et une opération de reconstruction, Jean-Patrick a repris la compétition le 21 août dans le Vercors : la course ultra a duré 10 heures 32 sur 40 kilomètres avec un dénivelé de 2.600 mètres. Arrivé dans les derniers, il est néanmoins satisfait d'avoir réussi le défi de terminer sans douleur ni blessure une course aussi difficile pour une reprise de la compétition. Président depuis trois ans du club d'Athlétisme de Sassenage en Isère, Jean-Patrick a fait passer le nombre d'adhérents de 50 à 135 en lançant une démarche intergénérationnelle : une école d'athlétisme pour les enfants de 6 à 12 ans et une palette d'activités douces pour les seniors (marche nordique, gym senior, danse country...). Mais cette ouverture a fait quelques mécontents et l'oblige à recomposer son conseil d'administration pour la prochaine AG, « un moment qui va être important et musclé... », prévoit le président.

S. Peel-Robert

Les bonnes adresses de Daniel Vibert

Cap sur Marseille

Comme partout, Marseille en matière de gastronomie recèle le meilleur comme le pire. Beaucoup de pire (surtout près des quartiers très touristiques), mais je vais vous indiquer quelques adresses du meilleur, du sans-prétention au trois-étoiles Michelin, bien sûr beaucoup orienté sur les poissons et fruits de mer ... mais pas seulement.

♥ Le premier lieu en particulier, à deux pas du Vieux Port (cours d'Estienne d'Orves, parking facile sous la place), *Le Pointu*, resto branché mais sympa où on peut, le soir, déguster des tapas très variées avant d'aller se promener sous l'Ombrière jusqu'au Fort Saint Jean et au MUCEM. Prix très raisonnables et même le serveur vous arrête si vous voulez tout goûter ! 12-15€.

♥ A l'opposé en prix et genre, *Le Petit Nice-Passédat* (13007, 04.91.59.25.92), le trois-étoiles de Marseille, de 100€ le midi à 350€ ou plus. Voiturier, table face à la mer ... Sublime ! Mais un peu cher pour tous les jours. Réserver.

♥ Non loin de là (Vallon des Auffes, 04.91.52.14.38, réserver), *Chez Fonfon*, très bon rapport qualité-prix, accueil, spécialités (poisson à l'argile). L'environnement est typiquement marseillais. Parking difficile. 80-100€.

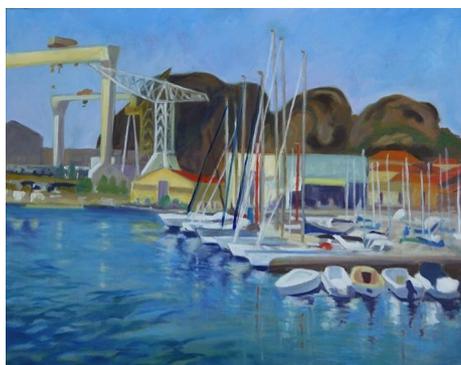
♥ A l'Estaque, dont le petit port fut le modèle des peintres, *L'Hippocampe* (route du Rove 13016, 04.91.03.83.78, réservation 48 heures avant), c'est d'abord le cadre, dîner sur la terrasse au bord de l'eau, sympa et une "douloureuse" raisonnable, 30-35€.

♥ Complètement autre chose en plein centre-ville, 10 rue du Village, 13006, le restaurant *Le Boucher* (04.91.48.79.65), viande d'Aubrac, ... Après être entré par la boucherie devant les étals, belle salle arborée. 25-35€. Réserver.

♥ Enfin si vous voulez simplement apprécier une glace hors du commun sous la canicule en flânant dans le Panier et près de la Vieille Charité (à ne pas manquer), *Le Glacier du Roi*, 4, place de Lenche, 13002.

Bonne promenade et bon appétit !

D. Vibert



Le goût du Midi :
Non, c'est pas
Marseille, mais
ce n'est pas loin.
Reconnaissez-
vous ce port ?
(Travaux d'été de
Susan.)

In memoriam

Andrée Odin nous a quittés le 4 juin à 69 ans à l'issue d'une longue maladie. Elle avait choisi de rester avec nous après le décès de son mari Guy en décembre 2006 (voir la *Lettre* n° 15 de mars 2007). Sa dernière joie a été la naissance de sa première petite fille Amandine le 2 juin au foyer de son fils Hugues, que certains se souviennent d'avoir vu enfant arriver à Montreuil sur le vélo de son père. Andrée avait suivi Guy à Bamako et certains d'entre vous se souviennent de l'y avoir rencontrée. Elle était venue à une de nos AG et j'avais eu l'occasion de l'avoir au téléphone à propos de la mutuelle. J'ai présenté notre sympathie attristée à son fils Hugues le jour des obsèques. *H. Petiteau*

Un déjeuner-rencontre mémorable

Le rendez-vous proposé le 25 juin a rencontré un succès sans précédent. Cette première occasion de rencontre après notre escapade en Inde a rassemblé onze Masters et huit conjoints. Sept autres ont regretté de ne pouvoir se joindre à nous. L'effet « Cercle National des Armées » à Saint-Augustin a peut-être joué. Le maître d'hôtel a été surpris de voir arriver un groupe de 19 personnes (il n'y a pas de réservations) mais tout s'est bien passé. Nous renouvellerons l'expérience à la première occasion. *HP*

Nouvelles de Sopra Steria

Résultats du premier semestre 2015 de Sopra Steria : avance sur le plan de marche initial et résultats prometteurs.

- ♣ Croissance organique du chiffre d'affaires : 2,0%
- ♣ Taux de marge opérationnelle d'activité : 6,1%
- ♣ Forte progression de la marge opérationnelle d'activité en France
- ♣ Majeure partie de l'intégration achevée
- ♣ Objectif 2015 de taux marge opérationnelle révisé à la hausse.

Fort de ces bons résultats, Pierre Pasquier lance une opération de refondation : un nouveau projet d'entreprise à définir pour la fin 2016, avec la possibilité d'un nouveau nom pour le Groupe. *HP*

Nouvelles d'Axway

Faites connaissance avec Jean-Marc Lazzari, nouveau Directeur Général d'Axway et retrouvez sur le site Axway, rubrique Documents – vidéos, l'interview de Jean-Marc par un journaliste de la presse spécialisée.

<http://www.investisseurs.axway.fr/medias/video/2015-06-22/jean-marc-lazzari-directeur-general-axway>

Le Cercle des Masters de Sopra est l'association (loi de 1901) des retraités de Sopra et d'Axway Software.

Siège : 9 bis rue de Presbourg 75116 Paris. **Président :** Henri Petiteau. **Vice-président :** Pierre Sevray.

Secrétaire : Daniel Vibert. **Trésorier :** Alain Parola. **Rencontres :** Pierre Sevray et Jean Rota.

Site Web : Christian Roussel. **Lettre des Masters :** Susan Peel-Robert.

Autres administrateurs : Jacques Jouvard et Jean-Paul Magis. www.masters.sopra.com