

La Lettre des Masters



**2016 :
Un bon cru ?**



**Les rangs du Cercle
s'étoffent**

Un démarrage « sur les chapeaux de roues »... Ce début d'année a vu arriver plus de nouveaux Masters que toute l'année 2015. Merci à Raymond (voir page 2) de nous proposer cette ouverture sur la bande dessinée. C'est une incitation à plonger dans ce monde du 9^e art que le festival d'Angoulême consacre depuis plus de 40 ans.

Notre rencontre avec les collaborateurs de Sopra Banking Software à Casablanca est arrêtée au 24 mai avec prolongation vers Fès et Rabat jusqu'au 26. Le programme préparé par Christian Gouat-Brunin a suscité 57 inscriptions fermes : 33 Masters et 24 accompagnants. Merci à Bruno Piney et à son assistante qui ont traité efficacement les problèmes logistiques pour tenir dans le budget prévu.

N'oublions pas les rendez-vous du Cercle du printemps à Chantilly, de l'été à Saoû et de l'automne à Hautecombe et Domont, et celui de l'AG Sopra Steria le 22 juin. A vos agendas... Des détails vous seront envoyés en temps opportun.

Après la présentation des résultats 2015 qui dépassent les objectifs initiaux, les artisans du premier projet d'entreprise, « Faire de Sopra une entreprise industrielle gagnante », vont pouvoir mesurer le chemin parcouru avec le lancement du nouveau projet Sopra Steria, « Acteur global européen de la transformation numérique », caractérisé par la réaffirmation des valeurs : collectif, pragmatisme, innovation, esprit entrepreneurial et l'annonce d'un projet d'actionnariat salarié.

Henri Petiteau
Président du Cercle



Rétro – Non, nous ne sommes pas des nostalgiques, ou si peu ... Mais Jean Rota a détérré un heureux souvenir de 1981 : l'équipe PACHA au départ du premier Cross des Informaticiens. De gauche à droite : Jean-Paul Bourbon, Jean-Luc Merson, Roland Pilain, Jean Rota et Thien Quach. A rapprocher des « Mots en image » de Joëlle Grisolet, page 4 ?

Le Cercle est heureux d'accueillir six nouveaux Masters en ce début 2016, portant notre nombre total à 85. Il s'agit de Didier Darreau, Gérard Jean, Serge Ledaguenel, Henri-Paul Soulodre, Alain Vignaud et Jean-Claude Vioux. Voici les premières présentations.



Henri-Paul Soulodre

Henri-Paul SOULODRE - Centralien passé par l'INPG, Henri-Paul rejoint Sopra en 1975 pour développer l'action commerciale après une première expérience à Cegos Timeshare. Il participe aux premières ventes de Pacha puis se trouve confronté à un challenge difficile : développer les marchés, nouveaux pour Sopra, du Secteur Public et des Télécoms. Initiateur de stratégies propres à l'obtention de contrats « grands projets », il fut, à partir de 1985, un des acteurs majeurs de grands projets comme le Système National des Cartes Grises, celui des Cartes d'Identité, ou encore le permis à points... Au moment de sa retraite, il était Directeur délégué auprès de la DG de Sopra. En parallèle, dès 2005, il a fondé avec l'aide de Sopra le Club des Pilotes de Processus (C2P) qui œuvre pour une nouvelle vision de l'entreprise et un nouveau management adapté au 21^e siècle. Il en est aujourd'hui un administrateur permanent. Il a créé aussi un cabinet de conseil en innovation et fait partie d'un réseau d'experts qui aide des start-up. Amateur de musique classique, Henri-Paul garde du temps, malgré ses nombreuses activités, pour aller au concert. *M. Cauchois*

Gérard JEAN - Peut-être rongait-il son frein chez Bull quand il a croisé Sopra vers 1983 ? Diplômé de Supélec, Gérard avait tâté de la recherche à la CII, du commerce chez Bull mais il voulait donner un élan nouveau à sa carrière. Avec plein d'idées dans sa besace, il rêvait de trouver une structure pour les mettre en œuvre. Sa rencontre avec Pierre Pasquier fut décisive. A l'époque, celui-ci s'interrogeait sur le devenir de Sopra. Mais comment agir en profondeur sur la culture de l'entreprise sans en altérer les valeurs ? Du dialogue entre les deux hommes est née l'idée de doter Sopra d'un « projet d'entreprise ». DGA, Gérard pilotera la mise en œuvre de la démarche qui va « faire de Sopra une entreprise industrielle gagnante ».



Gérard Jean

Lire la suite page 4

Arts et Cultures

La sélection de ce mois donne une place spéciale à la bande dessinée ! Depuis mi-octobre 2015 nous gérons en famille une librairie spécialisée en bandes dessinées à Marseille. C'est un travail passionnant qui nous a permis de découvrir les multiples facettes du 9^e art qu'est la bande dessinée et nous avons décidé, au travers de cette Lettre, de vous en faire découvrir quelques-unes. **Raymond Gaertner**

Livre et BD

Au revoir là-haut

Scénario BD : Pierre Lemaitre

Dessin : Christian de Metter

Editeur : Rue de Sèvres



Au sortir de la Première Guerre mondiale, deux anciens Poilus ne parvenant pas à retrouver une place dans une société qui les rejette, décident de se venger de l'ingratitude de l'Etat en mettant au point une escroquerie qui s'appuie sur le patriotisme : ils vendent aux municipalités des monuments aux morts fictifs et mettent sur pied un trafic de cercueils. Paru en août 2013, le roman *Au revoir là-haut* (Editions Albin Michel) a reçu plusieurs prix littéraires dont le Prix Goncourt. C'est Pierre Lemaitre lui-même qui a adapté son roman pour la bande dessinée. Quant à Christian de Metter, le dessinateur, il avoue être très à l'aise graphiquement dans ces univers de l'après-guerre qu'il a déjà abordés dans *Le Sang des Valentines*.

BD sur la musique

Bourbon Street (deux albums)

Scénario : Philippe Charlot

Dessin : Alexis Chabert

Editeur : Bamboo Edition



« Quelque part dans le Carré Français de la Nouvelle-Orléans, Alvin, musicien sexagénaire, tombe sur un article évoquant la réussite musicale des papys cubains du Buena Vista Social Club. Pour lui qui n'a jamais tenu le devant de la scène, cela lui renvoie en plein visage ses rêves de jeunesse, à l'époque où il jouait avec Cornélius, le meilleur trompettiste depuis Louis Armstrong.

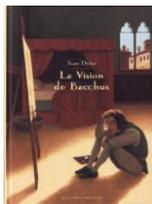
Alvin, Oscar, Joe et Cornélius sont repartis sur les routes. Après les premiers jours d'enthousiasme, la dure réalité de la vie de musicien s'impose aux organismes usés. Les mauvais plans s'enchaînent les uns après les autres, et les vieilles recettes qui permettaient de survivre dans ce milieu difficile sont maintenant passées de mode. Mais tout va basculer lorsque le groupe décroche un contrat dans le club réputé du Bâton Rouge, suite à un désistement... »

BD sur la peinture

La vision de Bacchus

Scénario et dessin : Jean Dytar

Editeur : Delcourt



Venise 1510. Le peintre Giorgione, sur le point de mourir de la peste, jette ses dernières forces dans l'achèvement d'un ultime tableau en hommage à son maître Antonello de Messine qui fut à l'origine de sa vocation. Giorgione et Antonello sont deux peintres majeurs de la Renaissance italienne décédés prématurément et à la vie nimbée de mystères.

Film et BD

Django Unchained

Film américain de 2012

Ecrit et réalisé par Quentin Tarantino

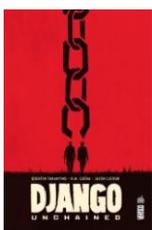


Le docteur King Schultz, ancien dentiste devenu chasseur de primes, fait l'acquisition de Django, un esclave noir à qui il propose un marché : sa liberté contre son aide à capturer trois fugitifs recherchés. Une fois libéré celui-ci part à la recherche de sa femme dont il a été séparé quelques années plus tôt, accompagné par Schultz qui s'est noué d'amitié avec lui.

Scénario BD : Quentin Tarantino

Dessin : Cowan Denys, Latour Jason, Zvezelj Danijel, Guera

Editeur : Urban Comics



Il s'agit d'une adaptation, par Quentin Tarantino lui-même, du film éponyme, dans laquelle il a réintégré les scènes non tournées du script original. Avec un mode de narration différent, car structuré en plusieurs parties, il intègre des passages inédits. D'une efficacité assez comparable au film, ce comic mérite une lecture.

Rencontres

Festival de jazz de Marseille



Sous le nom de *Marseille Jazz des Cinq Continents*, ce festival annuel créé en 2000 permet, durant une semaine, la rencontre des musiques du monde avec le jazz. Il aura lieu cette année du 20 au 29 juillet dans des lieux comme les jardins du Palais Longchamp, le MuCEM ou le Théâtre Silvain en bordure de mer. Retrouvez toutes les informations

pratiques ainsi que l'ensemble de la programmation (qui ne sera connu qu'à partir du 31 mars) en accédant au site : www.marseillejazz.com

Nous vous invitons à proposer des livres, CD, films ou autres événements culturels pour notre rubrique « Arts & Cultures » en contactant Raymond sur : gaertner.raymond@numéricable.fr

Vies de Masters

Georges Koessler engagé dans l'action sociale

Alors que j'étais encore actif, il y a environ trois ans, j'ai perçu un appel pour me consacrer au soutien de personnes en difficulté. Je n'avais aucune idée comment m'y prendre. L'idée m'est venue de consulter un prêtre qui m'a communiqué une liste d'associations répertoriées dans ma commune en me conseillant de me laisser inspirer par les contacts que je prendrais. Mon regard s'est tout de suite attardé sur une Conférence de Saint-Vincent-de-Paul localisée près de chez moi, ce qui était un critère majeur car à l'époque je voyageais encore beaucoup pour Sopra.

J'ai participé à une première réunion où un large échange de découverte s'est établi, précédé à ma surprise d'un moment de prière commune. Puis chaque membre de la conférence avec beaucoup d'humilité et de tendresse donnait des nouvelles de la personne qu'elle visitait, pour certains depuis plus de 20 ans ! J'ai été tout de suite touché par l'humanité, la bienveillance et la fraternité qui émanait du groupe alors que, tout nouvellement arrivé, je n'avais pas encore bien perçu la vocation de service portée par la conférence.

A la troisième réunion, le président de la conférence faisait état d'un courrier d'une dame demandant si un soutien financier pouvait être apporté à sa nièce Cécile âgée de 40 ans, fortement handicapée. Je me suis porté volontaire pour assurer la mission de présence auprès d'elle, sans préjuger des possibilités que nous aurions à résoudre ses problèmes financiers. J'ai pu établir une relation de confiance et de respect au bout de plusieurs visites, en mettant au second plan les sujets financiers pour qu'il n'y ait pas de lien de dépendance ni de relation d'intérêt, mais avant tout que s'établisse une véritable fraternité entre nous.

Joie profonde - Je dois dire que cette phase a été très éprouvante mais surtout très enrichissante. Elle a été fondatrice de toute notre relation future, empreinte de confiance, de profondeur de sentiment, et de respect. J'ai dû lutter contre cette attitude naturelle consistant à engager le plus rapidement possible des plans d'action laissant peu d'espace à Cécile, dont le lourd handicap ne lui permet pas beaucoup de moyens d'action. C'est donc avec beaucoup de patience et d'écoute que nous avons engagé notre relation. Dès ces instants, j'ai vécu une dimension nouvelle dans la relation, une source de joie profonde indéfinissable. Jamais par le passé je n'aurais pu imaginer que mes priorités seraient guidées par ce service. Mon témoignage concorde avec celui des autres membres de la conférence, tous ayant vécu cette dimension spirituelle apportée par le service au prochain.

Quand j'ai pris ma retraite, j'ai senti un appel d'air très puissant et joyeux qui m'amène à consacrer de mon énergie et mes compétences aux nombreuses sollicitations de projets particuliers au sein de la Société de Saint-Vincent-de-Paul : sensibilisation des jeunes à l'action, recensement d'actions à coordonner avec d'autres associations pour faire reculer la solitude, recrutement de bénévoles, secours aux chrétiens en Irak, aides à des associations sanitaires et éducatives à Alep.... tout en assurant de façon prioritaire le soutien à

Cécile. En toute liberté, sans contrainte imposée, le champ d'action possible est immense.

La générosité de donateurs a permis à Cécile de doter son appartement de meubles pour une meilleure autonomie de vie, avec un fauteuil électrique. Nous avons engagé une action pour qu'avec sa mère elle dispose d'un véhicule pour le transport à l'extérieur et qu'elle ait un fauteuil télescopique pour l'accès aux rangements en hauteur. A ce jour une collecte de 15.000€ a été réalisée, soit les deux-tiers de la cible.

G. Koessler

Le judo, passion de Philippe Héry

Comme beaucoup d'enfants, mon premier contact avec le judo s'est fait grâce à un copain qui m'avait devancé de quelques mois dans la pratique de ce sport ; j'avais huit ans. Dès mes premiers entraînements, j'avais perçu « quelque chose », mon professeur 3^e dan allait devenir mon premier Sensei (Maître). Outre l'apprentissage des techniques, il m'a fait découvrir et appliquer les valeurs du judo (courage, respect, modestie, contrôle de soi, entraide et prospérité mutuelle, meilleur emploi de l'énergie) : toute similitude avec des valeurs connues des Masters n'est probablement pas fortuite. Le judo a sensiblement forgé ma personnalité.

Bénévolat - Après les années d'entraînement et de compétition, ma passion s'est enrichie d'une démarche de bénévolat au service du judo. Dès 1988, j'ai pris en charge l'organisation de compétitions au sein de la Fédération et participé en 1997 et 2011 à l'organisation des Championnats du Monde à Paris, sans oublier ma participation à une quinzaine de Tournois de Paris. Pendant cette même période, j'ai officié comme arbitre au niveau régional, et plus récemment (emploi du temps oblige !) j'ai pris en charge l'Ecole d'arbitrage de Paris.

Le judo continue à enrichir mon quotidien. Je suis dans le monde du bénévolat entouré d'amis judokas où nous partageons les mêmes valeurs. L'arbitrage m'apporte le plaisir de rester au contact de la compétition, la concentration, la maîtrise de soi et la rigueur de la prise de décision. Au contact de la jeunesse et de son dynamisme, je forme de jeunes arbitres à la mise en pratique du règlement et ... aux valeurs du judo. En outre, je voyage dans tous les coins du monde (Championnats d'Europe, du Monde et Jeux Olympiques), j'ai découvert notamment la Chine, le Japon, le Brésil, la Russie...et bien d'autres pays. P. Héry



Philippe avec Teddy à Rio en 2013

Pour finir, deux flashes sur l'actualité du judo :

- Teddy Riner, détenteur de huit titres de champion du monde et champion olympique, s'envolera pour Rio en août en quête de sa deuxième médaille d'or olympique ;
- L'UNESCO a déclaré le judo meilleur sport initial pour former des enfants et des jeunes de 4 à 21 ans.

Kick-off d'envergure

Nous étions une vingtaine de Masters à suivre les transformations, oh combien rapides, de Sopra Steria, à l'occasion du Annual Management Kick-Off qui a réuni 3.000 managers au Palais des Congrès en janvier. Rien n'y manquait, des stands en anglais aux présentations bilingues ... Sopra Steria est bien un grand groupe international. Autre signe de sa nouvelle envergure, les 600 projets soumis dans le cadre des Innovation Awards, dont les six meilleurs (trois français, un britannique, un espagnol et un indien) ont été primés en ouverture de soirée.

Présentant la feuille de route pour 2016, Vincent Paris, DG du Groupe, a rappelé les deux objectifs majeurs : tenir la performance économique et se focaliser sur les facteurs clés de succès du Groupe. Pierre Pasquier a pris la parole pour évoquer l'intégration réussie, avant de s'attarder sur ses fonctions de Président du Conseil d'administration en charge du pilotage stratégique, et d'expliquer son projet pour l'actionnariat de Sopra Steria. Avec le retrait effectif de Géninfo (7% des actions) fin 2015, Sopra GMT et Sopra Steria ont pu augmenter leurs participations et un plan d'actionnariat salarial va être lancé, une garantie pour l'indépendance du Groupe à l'avenir.

La refondation, chantier pour 2016, vise à assurer la continuité de l'histoire du nouveau Groupe qui doit rester indépendant, européen, avec des offres fortes et une stratégie au service d'un projet. Reste à intégrer véritablement les offres, à souder les deux équipes ... Au passage, Pierre Pasquier a évoqué Axway qui a « revisité son projet » avec une nouvelle direction générale. Le kick-off d'Axway cette année a été organisé aux Etats-Unis. *SPR*

Evolution de la Complémentaire santé

Le Cercle va adhérer au nouveau contrat « responsable et solidaire » proposé par Klésia : en effet le contrat spécifique Cercle (37 Masters ayant pris leur retraite avant 2009) et le contrat des retraités à partir de 2009, suivront le contrat Sopra. Le nouveau contrat vise notamment à décourager les dépassements excessifs des médecins. A vous de vérifier si le médecin que vous consultez a signé un Contrat d'accès aux soins (CAS) qui limite les dépassements possibles ... Pour les médecins qui ne l'ont pas signé, le remboursement de Klésia est limité à 115% de la base de remboursement de la Sécurité Sociale.

Pour l'optique, le remboursement de la monture est limité à 150 € maximum et une paire de lunettes tous les deux ans (ramenée à un an pour les enfants mineurs ou en cas d'évolution de la vue). En contrepartie, les cotisations pour 2016 n'évolueront pas. Henri diffusera une note détaillée auprès de tous, dès que possible. *SPR*

Nouveaux Masters

(suite de la page 1)

Gérard JEAN, suite - Pari gagné, il décide de voler de ses propres ailes et en 1988 fonde Altime, une société de conseils qu'il présidera jusqu'en 2013. Mais il reste proche de Sopra puisqu'il est nommé, après son départ, membre du Conseil d'administration, où il préside encore le Comité des rémunérations. Mélomane averti, il aime aussi le cinéma, le théâtre, les voyages. Il est fervent de recherche avancée en physique et s'intéresse aux spiritualités. Homme d'action, il ne dédaigne pas de faire une grasse matinée, mais chut, nous entrons dans le domaine privé. *M. Cauchois*



Jean-Claude Vioux

Jean-Claude VIOUX - Jean-Claude débute son activité à l'ANPE en 1970 en tant que Chargé de mission, après des études de psychologie sociale. Très vite, ses capacités de compréhension rapide du fonctionnement des équipes le font s'orienter vers le conseil en management, d'abord chez Corbin SA en tant que professionnel puis Associé, puis comme dirigeant dans le Groupe IGS. Son attirance pour les ressources humaines ne se dément pas et il prend en charge les activités RH de KPMG Peat Marwick en 1987, mais son ADN d'entrepreneur le rattrape et en 1990 il crée sa propre société de conseil RH, JCV Consultants. Les missions s'enchaînent chez de nombreux clients dont Valoris avec lequel Jean-Claude crée des liens si forts que les dirigeants le recrutent comme DRH en 2001. En 2004, lors de la fusion Sopra-Valoris, Jean-Claude rejoint Sopra Group et devient Directeur délégué à la DRH. Depuis 2007, malgré la retraite, il continue à travailler activement pour Sopra en animant avec brio des sessions de formation dans le cadre de l'Academy. Passionné de voyages, de photo, de golf, de guitare, il fera certainement progresser la connaissance des Masters dans ces domaines. *N. Bouffard*

Mots en image

Ecorce vieillissante visage de bois criant sa jeunesse



Photo et texte de **Joëlle Grisolet**

qui a réalisé tout un album de ces petits poèmes illustrés, à découvrir sur

www.photobox.fr/creation/1758595151

Le Cercle des Masters de Sopra est l'association (loi de 1901) des retraités de Sopra et d'Axway Software.

Siège : 9 bis rue de Presbourg 75116 Paris. **Président :** Henri Petiteau. **Vice-président :** Pierre Sevray. **Secrétaire :** Daniel Vibert.

Trésorier : Alain Parola. **Rencontres :** Pierre Sevray et Jean Rota. **Site Web :** Christian Roussel.

Autres administrateurs : Jacques Jouvard et Jean-Paul Magis. **Lettre des Masters :** Susan Peel-Robert speelrobert@wanadoo.fr

Courriel Cercle : masters.sopra@gmail.com **Site Web Cercle :** www.masters.sopra.com