

La Lettre des Masters



Un souffle nouveau



Notre rendez-vous annuel approche. Nous nous retrouverons à Kléber le 4 novembre dans un cadre renouvelé, après la disparition du « 3 rue Lauriston » riche en souvenirs pour beaucoup d'entre nous. Les dates des vacances de la Toussaint nous sont favorables.

Le bilan de l'année 2016 s'annonce riche : huit nouveaux Masters (+10%), de nouvelles formes de rencontre (voir en page 4), la rencontre avec Sopra Banking Maroc et son prolongement avec le concours photo, des déjeuners-rencontres revivifiés, un conseil d'administration décentralisé en Sologne pour réfléchir au devenir du Cercle, à l'évolution de notre Lettre et à celle du voyage annuel.

Il s'agit bien de multiplier les occasions de nous retrouver, tant il est vrai que ces temps forts sont appréciés de tous. Les rencontres avec les « soprasteriasiens » actifs développées lors de nos voyages à l'étranger ces trois dernières années nous ont éloignés de ceux de l'hexagone, affectés par des changements importants. Il est peut-être temps d'y remédier.

Nous fêterons l'an prochain les quinze ans du Cercle. Je vous invite à nous faire part de vos propositions d'amélioration et, pour les retardataires, à relire l'édito de septembre 2015 afin de rédiger leur page d'écriture pour nourrir la mémoire du Cercle.

Venez nombreux le 4 novembre !

Henri Petiteau
Président du Cercle



Ils sont venus nombreux – Quatorze Masters et épouses ont répondu présents fin juin à Paris à l'invitation d'Henri Petiteau, un bon score pour un déjeuner-rencontre. De gauche à droite, Michel Cauchois, Jean-Pierre Galan, Annick Petiteau, Sylvain Tisserant, Sheila Roussel, Alain Vignaud, Aude Mezerai, Alain Chalard, Alain Moudoulaud, Christian Roussel, Michèle Parola, Alain Parola, Bernard Thomasset et Jean-Paul Magis.

Le Maroc et les Masters vus par nos photographes

Treize Masters (et conjointes) ont participé à notre concours photo 2016 avec 55 photos prises pendant notre voyage au Maroc. De très bonnes photos, certes moins nombreuses que l'an passé, ont été soumises au jury qui a travaillé ferme en juillet pour élire les heureux gagnants d'un magnum de champagne.

Dans la catégorie *Images du Maroc*, **Didier Darreau** nous a soumis une très belle photo de l'atelier d'un fabricant d'ustensiles en cuivre. La catégorie *Portraits* a donné lieu à une belle compétition ; finalement, le jury a décidé de récompenser deux photos, un selfie saisi par **Jean-Paul Magis** et le portrait d'un (d'une ?) Master enturbanné proposé par **Sylvain Tisserant**. Et qui est le gagnant de la catégorie *Situations cocasses ou insolites ?* C'est **Jean-Luc Merson**, auteur d'une prière du photographe étonnante. La catégorie *Images de Sopra Steria* n'a pas donné lieu à l'attribution d'un prix en raison du très faible nombre de photos proposées.

Bravo aux gagnants. Vous trouverez les quatre photos gagnantes à la page 3.

Michel Cauchois, président du jury
composé de *Jean-Claude Debray*, *Patrick Mirer*
et *Susan Peel-Robert*.

Agenda de la rentrée

15 septembre - 2 octobre :

Les Nuits Romantiques d'Aix-les-Bains

Pas de visite organisée cette année, mais les Masters amateurs de Bach et du compositeur brésilien Villa-Lobos sont invités à découvrir le programme sur www.nuitsromantiques.com. Réservez vos places rapidement auprès de Frédérique Voiron, organisatrice du festival : frederiquevoiron@orange.fr, 06 70 60 73 36.

30 septembre - 2 octobre :

Festival du Cirque du Val d'Oise

Michel Cauchois, organisateur, vous convie à la 17^e édition du cirque de Domont. Renseignements : mcauchois@wanadoo.fr. Réservations sur le site www.cirqueduvaldoise.fr.

18-20 octobre :

Réunion du Conseil d'administration du Cercle, exceptionnellement en Sologne.

4 novembre :

Assemblée Générale du Cercle au siège rénové de Sopra Steria, rue de Presbourg.

Arts et Cultures

Le voyage annuel des Masters qui s'est déroulé cette année au Maroc, nous offre l'opportunité de présenter différentes œuvres évoquant le Maghreb. Annie et Raymond Gaertner

Livres

Un aller simple

Roman de Didier van Cauwelaert

Paru en 1995 aux Editions Le Livre de Poche



Aziz, un jeune orphelin né en France de parents inconnus, a été recueilli par des Tsiganes des quartiers nord de Marseille avec lesquels il a grandi sous la nationalité marocaine, n'ayant pas les moyens de s'offrir un faux passeport français. Spécialisé dans le vol et la vente d'autoradios, sa vie bascule le

jour où le gouvernement décide une grande opération médiatique de retour au pays. Confié à un jeune et idéaliste « attaché humanitaire », chargé d'aller le « réinsérer dans ses racines », et qui lui demande où se trouve son lieu de naissance, le doigt d'Aziz montre au hasard, sur la carte du Maroc, une zone vierge du Haut-Atlas. Et l'aventure commence. Ce roman, qui a obtenu le prix Goncourt l'année de sa parution en 1994, a également fait l'objet d'une adaptation au cinéma par Laurent Heynemann en 2001.

Désert

Roman de Jean-Marie Gustave Le Clézio

Paru en 1980 aux Editions Gallimard



Deux récits imbriqués l'un dans l'autre et menés en parallèle, avec deux points communs : le désert et l'exil. En 1910, celui de Nour, un jeune bédouin faisant partie d'une tribu de guerriers nomades, les « hommes bleus du désert », qui fuient la colonisation du Sahara par les Occidentaux, en direction d'une terre

promise par le grand cheikh Ma-el-Aïnine. Puis de nos jours, celui de Lalla qui vit des jours heureux dans un bidonville près de Tanger, aux portes du désert et qui à son adolescence s'exile à Marseille pour éviter un mariage forcé. Sa nouvelle vie sera difficile mais devenue célèbre, elle ne résistera pas à sa passion du désert en décidant, une fois enceinte, de retourner enfanter sur la terre de ses ancêtres.

Bandes Dessinées

L'or et le sang

Scénario : Maurin Defrance et Fabien Nury

Dessin : Merwan et Fabien Bedouel, Editions Glénat



Superbe bande dessinée d'aventure, une des meilleures du genre ! Cette saga en quatre volumes tourne autour de l'amitié improbable d'un aristocrate parisien, Calixte de Prampéand, et d'un mauvais garçon corse marseillais, Léon Matilo. Après un pacte passé dans les tranchées

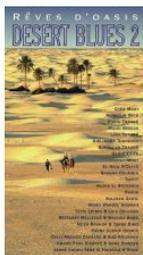
de la Grande Guerre, les deux hommes quittent tout et s'embarquent pour le Maroc en rébellion contre les Espagnols. Des souks de Tanger aux montagnes du Rif, on suit leurs aventures qui se déroulent sur fond de vérité historique.

Musiques

Desert Blues - Rêves d'oasis

Compilation de musiques du monde

Label : Network



Au programme de Desert Blues, trois albums avec double CD : *Ambiances du Sahara*, *Rêves d'oasis* et *Entre dunes et savanes*. Quoi de mieux que ces albums pour nous faire découvrir au travers de voix sublimes, des chansons traditionnelles et contemporaines issues de la riche tradition des ballades du Sahara, du sahel et des pays qui les entourent ? « Les couleurs et les

ambiances de la musique parlent des merveilleux paysages ; des déserts, des oasis, des steppes, des vieilles cultures et des populations qui vivent là : les Touaregs, Mandingues, Peuls, Maures... »

Cinéma et Vidéos

Much Loved

Film franco-marocain réalisé par Nabil Ayouch

Sorti en 2005



« La vie quotidienne de quatre prostituées de Marrakech. Le réalisateur scrute son pays, ses violences et ses inégalités avec une acuité quasi documentaire. Il nous immerge dans le quotidien tragi-cocasse de ses héroïnes, interprétées par un inoubliable et volcanique quatuor de comédiennes. On partage tout, y compris leur formidable solidarité. Ni victimes ni salopes : une drôle de fratrie d'amazones – Téléràma »

➔ Le film a été interdit de projection au Maroc, où il est considéré comme pornographique.

Rencontres

Jardins d'Orient, de l'Alhambra au Taj Mahal

IMA à Paris - Jusqu'au 25 septembre



C'est un jardin éphémère créé sur le parvis de l'Institut du Monde Arabe qui permet de déambuler dans des allées bordées de fleurs et d'arbres, sur le modèle des jardins d'Orient. À l'intérieur du

bâtiment, une exposition retrace l'histoire de ces jardins depuis la plus haute antiquité jusqu'aux innovations les plus récentes. www.imarabe.org/fr/expositions/jardins-d-orient

Nous vous invitons à proposer des livres, CD, films ou autres événements culturels pour notre rubrique « Arts & Cultures » en contactant Raymond sur : gaertner.raymond@numéricable.fr

Nouveaux Masters

Avec Alain et Babette, nous souhaitons aussi la bienvenue à Bernard Gruau, dont nous reparlerons dans notre prochain numéro.



Alain VIGNAUD – Quatrième Master issu à l'origine d'Orga Consultants, Alain a découvert l'univers des SSII à Troyes en 1977 après un DUT en Techniques de Commercialisation à l'université de Limoges. 1981 le voit démarrer un parcours de six ans en Afrique Noire, d'abord à

Pointe-Noire en République Populaire du Congo où il était chef de projet informatique chez le pétrolier AGIP, ensuite chez Gabon Informatique à Libreville où il a mis en place des logiciels de gestion pour des PME et des Administrations du Gabon et des pays voisins. De retour en France en 1987, Alain a rejoint Orgaconseil où il était Manager sur des missions de gestion comptable et administrative, de schéma directeur et d'organisation de la fonction informatique dans le secteur public. Il était Secrétaire Général d'Orga dans la période de préparation de l'intégration au sein de Sopra. Depuis 2004 à la DRH de Sopra, il avait la charge du SIRH, de la production des reportings sociaux et de l'animation des process liés aux rémunérations.

La liste des loisirs d'Alain est longue. Passionné d'art africain, il va profiter de sa retraite pour étoffer sa collection et voyager sur le continent noir. En Touraine où il réside, il est conseiller municipal mais compte aussi s'adonner à l'apiculture, à la gestion forestière, et poursuivre la restauration de ses bâtiments. Gourmet, aimant faire la cuisine, il nous assure que sa table est toujours ouverte aux amis de passage.

S. Peel-Robert



Babette GERTSCHEN - Epouse d'Alain Gertschen, Master décédé en 2007, Babette nous fait le plaisir de rejoindre le Cercle. Née à Besançon, elle s'était installée à Annecy en 1972 avec Alain et leurs deux enfants lorsqu'il a intégré la

CECTI. Par la suite, elle a travaillé dans la vente, ayant notamment effectué le service après-vente et la comptabilité clients dans une société de produits surgelés. Pendant vingt ans elle a géré une résidence d'étudiants à Annecy-le-Vieux, ce qui lui a permis de côtoyer un grand nombre de jeunes de tous horizons. Après le décès d'Alain, elle a continué de travailler jusqu'en 2010. Aujourd'hui entre ses petits-enfants, sa famille, ses amis et le jardinage, le temps est bien occupé. Elle ajoute : « *J'ai réuni quelques amis autour d'un orgue de barbarie construit par Alain, nous nous retrouvons pour chanter, nous allons dans les maisons de retraite, les écoles, pour partager un bon moment.* »

Nous espérons voir Babette souvent parmi nous lors de nos différentes rencontres.

S. Peel-Robert

Souvenirs du Maroc : les photos gagnantes



Catégorie Portraits : à gauche, « *Selfie* » de Jean-Paul Magis ; ci-dessous, « *Mastère enturbannée* » de Sylvain Tisserant



Ci-dessous, **Catégorie Images du Maroc :** « *L'atelier de cuivre* » de Didier Darreau. Tout en bas, **Catégorie Situations cocasses ou insolites :** « *La prière du photographe* » de Jean-Luc Merson



Carte Postale

A la découverte des Mayas

Françoise Thélot nous fait partager son coup de cœur pour le pays des Mayas qu'elle a visité en mars dernier : les sites majeurs de Teotihuacan près de Mexico puis, vers le sud, Palenque (Mexique-Chiapas), Tikal (Guatemala), Copán (Honduras), Chichen Itza et Uxmal (Mexique-Yucatan).

Les civilisations Mayas restent encore peu connues ; en effet, les archéologues estiment que les fouilles réalisées à ce jour ne concernent que 10% des sites. La destruction par les Espagnols de la quasi-totalité des codex (bandes de papier en écorce, pliées en accordéon et calligraphiées) a rendu la transmission de la mémoire des Mayas très difficile. Cette civilisation s'est développée de 1800 av. J-C à 1200 de notre ère, avec une apogée vers l'an 800 puis un déclin à partir de l'an mil. Elle se caractérise par de puissantes cités-états pouvant atteindre plusieurs dizaines de milliers d'habitants avant d'être abandonnées. La cause de l'abandon n'est pas établie avec certitude : événement climatique, économique ou politique, guerre ?

Les vestiges qui nous restent aujourd'hui ont été arrachés à la forêt : d'imposants centres cérémoniels, soit une plateforme bordée de hautes pyramides, de temples et de palais. Ces constructions révèlent toute l'ingéniosité des Mayas qui n'utilisaient pas la roue et ne disposaient pas d'animal de trait (le cheval a été introduit par les Espagnols au 16^e siècle). Les prêtres Mayas avaient acquis de grandes connaissances en astronomie, développé un système numérique (base 20) pour mesurer le temps écoulé, élaboré un calendrier. Les dates inscrites sur les stèles permettent de retracer leur histoire : la représentation d'un point indique une année, celle d'un trait cinq années... Une écriture complexe a été créée à base de glyphes (plus de 3.000 inventoriés). Certains représentent un pictogramme (mot entier), d'autres sont phonétiques ou encore sémantiques. Le déchiffrement de l'écriture a été très difficile et aujourd'hui ce travail n'est pas encore complètement terminé.

On ne peut pas parler des Mayas sans évoquer les sacrifices humains réalisés par les prêtres pour honorer les dieux. Le rite était d'arracher le cœur de la victime puis de lui couper



Le site de Tikal avec une de ses pyramides

la tête. Il semblerait que c'était un honneur d'être ainsi sacrifié ! Mais les dieux étaient insatiables en sang frais ... Mon coup de cœur pendant ce voyage a été pour le site de Tikal au Guatemala, perdu au milieu de la jungle tropicale. La grande chaleur humide qui y règne (déjà 30° degrés en mars) a permis le développement d'une végétation luxuriante avec de très grands arbres peuplés d'oiseaux colorés et de singes hurleurs. Les bungalows de l'hôtel Lodge situés à l'entrée du site archéologique sont tout à fait confortables. La nuit, on est bercé par les bruits de la jungle, pépiements d'oiseaux, hurlement des singes ... c'est très dépaysant, on est transporté dans un autre monde. Venez voir, car pour l'instant il y a assez peu de touristes. *F. Thélot*

Nouvelle librairie



Savez-vous ce qu'est un manga ? De passage à Marseille fin avril, j'ai découvert ces BD japonais qui se lisent à l'envers. C'était chez Annie et Raymond Gaertner, qui ont ouvert avec leur fils Julien une librairie spécialisée dans la bande dessinée sur une petite place du 6^e arrondissement. Plongés dans les complexités du marketing, ils préparent un site web pour promouvoir les ventes. Avec de belles éditions sur tous les sujets, le BD a le vent en poupe et il y en a pour tous les goûts. Raymond attend votre visite si vous passez par là : 44 rue Edmond Rostand, 13006. Tél : 04 91 98 92 05. jgbd@orange.fr. *S. Peel-Robert*

Bons plans régionaux (suite)

Gérard Perachon et Daniel Vibert ont retenu la proposition de Robert Humbert (*voir notre dernier numéro*) de visiter l'exposition Turner à Aix-en-Provence cet été. Belle exposition avec quelques superbes grands tableaux et de nombreuses aquarelles dans un cadre magnifique. Les vieux amis se sont tous retrouvés, avec leurs épouses, le temps d'un déjeuner dans le jardin de l'Hôtel de Caumont. Robert a pu leur recommander aussi la visite, très appréciée, du domaine viticole Château La Coste au Puy-Sainte-Réparate avec sa collection de sculptures modernes. « *Belle initiative et conseils judicieux du Master local. On en attend de même d'autres régions* », conclut Daniel.

Si une exposition d'intérêt national a lieu dans votre région dans les trois premiers mois de 2017 et que vous aimeriez la recommander aux Masters selon la formule « libre » initiée par Robert, envoyez-moi un e-mail, nous pourrions en parler dans notre numéro de décembre. speelrobert@wanadoo.fr

Le Cercle des Masters de Sopra est l'association (loi de 1901) des retraités de Sopra et d'Axway Software.

Siège : 9 bis rue de Presbourg 75116 Paris. **Président :** Henri Petiteau. **Vice-président :** Pierre Sevray. **Secrétaire :** Daniel Vibert.

Trésorier : Alain Parola. **Rencontres :** Pierre Sevray et Jean Rota. **Site Web :** Christian Roussel.

Autres administrateurs : Jacques Jouvard et Jean-Paul Magis. **Lettre des Masters :** Susan Peel-Robert speelrobert@wanadoo.fr

Courriel Cercle : masters.sopra@gmail.com **Site Web Cercle :** www.masters.sopra.com