

La Lettre des Masters



Une rentrée riche en rencontres



L'idée d'une rencontre mensuelle évoquée naguère va se concrétiser dans les mois à venir. Les festivités des 50 ans de Sopra Steria fin janvier s'organisent, et ceux et celles qui le souhaitent recevront une invitation en temps utile. Elles seront suivies, en février, du kick-off traditionnel, avec une formule décentralisée par régions.

D'ici là, nous aurons eu notre assemblée générale le jeudi 15 novembre, qui nous regroupera autour de Pierre Pasquier pour fêter les 50 ans de Sopra. Notre conseil d'administration réuni à Annecy début octobre en arrêtera l'organisation et vous recevrez la convocation fin octobre. Nous profiterons de notre présence à Annecy pour convier les Masters régionaux à nous rejoindre le 2 octobre midi. Enfin, le 26 octobre, à l'occasion de la présentation des résultats du troisième trimestre de Sopra Steria, nous organiserons un déjeuner-rencontre à Paris ouvert à tous. Notre Cercle s'étoffe avec l'arrivée annoncée de nouveaux membres et nous pourrions atteindre l'an prochain l'objectif 100 que j'avais hâtivement fixé dès 2010 ! En même temps, hélas, certains nous ont quittés prématurément, et Jacques Ruscon, un des piliers de « Sopra canal historique », vient de les rejoindre à l'issue d'une longue maladie. Les messages affluent pour lui rendre hommage.

Le développement du Cercle ne va pas sans poser des problèmes d'organisation et de logistique auxquels je vous invite à réfléchir pour trouver des solutions nouvelles. Faites-nous part de vos idées et suggestions avant notre AG. Et prenez bien soin de vous.

Henri Petiteau
Président du Cercle



Concours photo - Ci-dessus, « Les Chevaux du Roi » de Didier Darraud ; en haut à droite, « Master's Gin » d'Alain Vignaud ; en dessous, « No Comment » d'Alain Pagano.

Beaux souvenirs d'Espagne

Notre voyage à Madrid et Tolède a manifestement inspiré les photographes : 18 Masters ont concouru avec un total de 69 photos. Le jury composé de Michel Cauchois, Alain Chalard, Jean-Pierre Galan et Jean-Paul Magis (président) a eu la lourde tâche de départager les gagnants.



Alain Vignaud gagne le prix de la Meilleure Photo avec « *Master's Gin* » (catégorie Humour). Il est suivi de près par Didier Darraud avec « *Les Chevaux du Roi* » et Alain Pagano avec « *No Comment* » (catégorie Madrid Tolède). La catégorie Masters & Sopra a le moins inspiré les photographes à en juger par le nombre de



photos présentées ; c'est Daniel Vibert qui remporte la palme avec sa photo « *Reflet de Groupe* ». Enfin, le classement Auteur est très intéressant car il témoigne de la régularité des notes obtenues sur l'ensemble des photos présentées : c'est Susan Peel-Robert qui remporte le prix pour le plus bel ensemble de photos. Découvrez tous ces clichés dans un montage audiovisuel lors de notre AG en novembre. Les gagnants se verront remettre le traditionnel magnum de champagne.

J-P. Magis

Arts et Cultures

Consécutivement à notre escapade madrilène, l'Espagne est tout naturellement notre terrain de jeu dans cette rubrique !

Annie et Raymond Gaertner

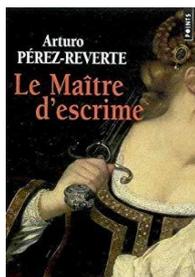
Livres

Le maître d'escrime

De Arturo Pérez-Reverte

Éditeur : Seuil (2004).

Adapté au cinéma en 1992 par Pedro Olea



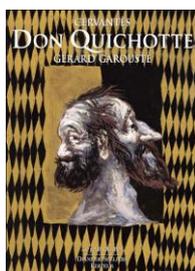
Ce roman policier dont l'action se situe dans l'Espagne de la deuxième moitié du 19^e siècle, débute à la manière d'un roman historique puis bascule dans le suspense d'un thriller politique. Arturo Pérez-Reverte raconte ainsi dans un même temps, l'histoire d'un vieil homme aux préceptes dépassés, tentant de se reconstruire une nouvelle existence, et celle d'une Espagne en proie au tumulte de la révolution.

Don Quichotte

De Miguel de Cervantès - 2 volumes

Éditeur : Diane de Selliers

Pour les amateurs de beaux livres !



Ce *Don Quichotte* de Cervantès, roman le plus important de la littérature espagnole, a été superbement illustré par Gérard Garouste, une des figures majeures de la peinture française. Au travers de ses multiples illustrations très colorées, il a su à sa manière réinterpréter le texte de Cervantès, en en faisant une véritable œuvre d'art.

Bandes Dessinées

Antonio Altarriba, écrivain et scénariste, a cultivé tous les genres littéraires, mais il est surtout connu pour son travail en tant que scénariste de bande dessinée.

L'art de voler

Scénario : Antonio Altarriba. Dessin : Kim

Éditeur : Denoël (2016)



C'est au travers du récit de la vie de son père, engagé dans les luttes politiques du 20^e siècle, qu'Altarriba nous retrace l'histoire contemporaine de l'Espagne. Cette biographie raconte une longue guerre : celle que son père mena contre les conditions que lui offrait le monde, guerre qu'il perdit, qu'il ne cessa de perdre, et qui jeta à bas, les uns après les autres, ses

espoirs et ses aspirations.

Raymond vous invite à proposer des livres, CD, films ou événements culturels pour cette rubrique, en le contactant sur : gaertner.raymond@orange.fr

L'aile brisée

Scénario : Antonio Altarriba. Dessin : Kim

Éditeur Denoël (2011)



Lorsque sa mère meurt en 1998, Antonio Altarriba découvre le secret qu'elle a caché toute sa vie : un bras blessé dont elle n'a jamais pu se servir normalement. Partant de cette révélation liée à un terrible drame de naissance, il raconte le siècle au féminin dans une Espagne dure et cruelle. Un hymne aux souffrances, à l'émancipation et au courage des femmes.

Cinéma

Le crime farpait

Film espagnol réalisé par Alex de la Iglesia

Sorti en 2004



Une comédie noire très jouissive. Le vendeur le plus séduisant d'un grand magasin madrilène tue un collègue rival par accident. Une des vendeuses du rayon parfumerie est témoin de la scène et en profite pour lui faire un perfide chantage sexuel. Alex de la Iglesia en habitué du cynisme, nous en livre un parfait exemple avec ce film !

Musique

Lagrimas negras

Interprètes : Bebo Valdes et Diego El Cigala

Parution mai 2004

Éditeur : Sony Music



Dans le genre « Buena Vista Social Club », la rencontre entre El Cigala, jeune prodige du chant flamenco, et Bebo Valdes, un pianiste cubain octogénaire. En parfaite harmonie, cet album mélange les genres entre des rythmes afro-cubains, bossa nova

et tango, un piano extraordinaire et une voix rocailleuse et sensuelle.

Rencontres

Musée Guggenheim

Bilbao



Véritable œuvre d'art, ce musée d'art moderne et contemporain mérite à lui seul le détour.

Programme des expositions sur : www.guggenheim-bilbao.eus/fr/

Vies de Masters

Mémoire familiale, cœur des vivants

Noël Balout entretient le souvenir de la Résistance en Alsace-Lorraine.

A l'heure de la retraite, je souhaitais consacrer un peu de mon temps à la mémoire de mes parents et de ma famille. Outre la généalogie et le maintien de relations familiales (notamment aux USA), une opportunité m'en a été donnée avec le Comité pour la mémoire de la Brigade Alsace Lorraine (ComeBAL). Cette brigade a été constituée après



Noël prend la parole lors d'une commémoration à Durestal, haut lieu de la résistance en Périgord.

le débarquement allié en septembre 1944 par des volontaires souhaitant participer à la libération de l'Alsace et de la Lorraine avec l'armée française. Son effectif regroupa 1.500 combattants issus de maquis du Sud-Ouest et de Savoie. Le commandement fut confié à André Malraux, pour son charisme, et au colonel Pierre-Elie Jacquot. Mon père, périgourdin de naissance, était alors fiancé à une belle Alsacienne. Avant de se marier, il partit pour des combats dans les Vosges, puis la défense de Strasbourg et l'occupation en Allemagne. Le ComeBAL s'est fixé pour objectif de protéger la mémoire de ces événements et des hommes qui les ont forgés. Ses membres sont bénévoles, historiens, descendants... Nous participons à quelques commémorations ou conférences, avons constitué un site, célébré le 70^e anniversaire. J'y ai compris comment se sont constitués les mouvements de résistance, à partir de petites cellules d'intellectuels patriotes et chrétiens-démocrates jusqu'à la constitution de maquis armés. Des choix personnels, courageux, ont été effectués en ces temps où chacun devait se déterminer. J'y ai découvert aussi l'art de la guerre, à travers sa complexité et ses multiples dimensions, idéologiques, humaines, stratégiques, économiques, militaires et symboliques : il était essentiel que des Alsaciens soient associés à la libération de l'Alsace.

La vie, et parfois la mort, de certains de ces hommes sont des exemples concrets : la sentinelle qui donne sa vie face à l'ennemi pour alerter ses compagnons d'armes ; l'instituteur lorrain, marié, père de trois enfants, qui devient chef de maquis ; le gendarme rebelle aux ordres des officiers allemands ; le rescapé qui, chaque année pendant 55 ans, traversera la France pour venir sur la stèle de ses compagnons fusillés... J'y vois en quoi défendre son pays peut dépendre d'actions du quotidien, le bon renseignement au bon moment. Les héros sont parfois des gens ordinaires ! Dans mes projets, outre la préparation des 75 ans et quelques fiches biographiques, je voudrais réaliser un livret à partir des lettres que s'écrivirent quotidiennement mes

parents entre septembre 44 et novembre 45. C'est un travail de mémoire que je dois bien à ceux qui m'ont donné le jour et permis de si belles expériences de vie. Notre modeste association perpétue l'histoire entre Alsace, Lorraine et Périgord ; j'y retrouve des amis de longue date, des personnes dont j'apprécie les qualités et le sérieux.

« La mémoire de l'homme illustre vit dans la pensée des hommes bien mieux que sur les monuments », avait écrit Thucydide. Si intéressés : Brigade Alsace Lorraine (Wikipedia); site internet www.comebal.free.fr N. Balout

Nouveaux Masters

Nous souhaitons la bienvenue à trois nouveaux Masters, Anne Rancier, Roger Cressend et Didier Dumotier-Cazes (que nous présenterons dans notre prochain numéro).



Anne RANCIER - Après une maîtrise en sciences économiques à Paris II, Anne débute sa carrière dans le secteur de l'industrie. De 1979 à 1995, elle est responsable de service client chez Intel et passe plusieurs années en Allemagne et en Italie dont elle maîtrise les langues. Elle devient ensuite utili-

satrice clé SAP sur les modules stocks et ventes. En 1997, forte de ses connaissances de SAP, elle rejoint Deloitte Consulting comme consultante SAP senior pour le module ventes et intervient chez Agrevo, JacobDelafon, Elfi Cold. En 2002, elle entre à Sopra comme chef de projet SAP et enchaîne les missions chez Arcelor, Norbert Dentressangle, Sanofi, Bongrain, Snecma, EADS, Thalès, ainsi que des TMA applicatives chez Renault, Total et EDF. Elle compte mettre à profit la retraite pour se remettre au piano. Avec son mari Serge, elle a aussi des projets de voyages et de séjour en pays grenoblois.

H. Petiteau

Michel Brouard et Jacques Ruscon nous quittent

Au moment de passer sous presse, nous apprenons le décès, le 11 septembre, de notre ami Master, Jacques Ruscon. Il avait 74 ans. A cette triste disparition s'ajoute celle de Michel Brouard que nous avons apprise tardivement. Il était décédé en février. Nous adressons nos sincères condoléances à leurs familles et évoquerons leurs parcours dans notre prochain numéro, en décembre.

Agenda de la rentrée

28 septembre au 6 octobre : Festival Les Nuits Romantiques d'Aix-les-Bains. Billets sur www.lesnuitsromantiques.com

2 octobre : Réunion du Conseil d'Administration des Masters à Sopra Steria Annecy

5 au 7 octobre : Festival du Cirque du Val d'Oise à Domont. Renseignements : mcauchois@wanadoo.fr. Billets : www.cirqueduvaldoise.fr

26 octobre : Déjeuner-rencontre à Paris

15 novembre : AG des Masters à Sopra Steria Presbourg

Carte Postale

Une expérience insolite : dormir chez l'habitant au Japon

Didier Darreau se met à la mode japonaise, le temps d'un séjour dans une ville de montagne.

En avril, nous avons voyagé au Japon avec des amis et séjourné dans les Alpes japonaises à l'est de Tokyo, dans la vieille ville de Takayama. Afin d'approcher le quotidien des Japonais de la campagne, nous avons réservé pour trois nuits un *minshuku*, des chambres d'hôtes à la japonaise. Un train de montagne nous a menés dans cette petite ville en passant par de belles vallées, sous le soleil du printemps japonais avec les fameux cerisiers en fleurs et les montagnes encore couvertes de neige.

Arrivés à la gare, nous parcourons la ville jusqu'à notre hôte dans une petite maison derrière un très beau temple. Nous sommes accueillis par une vieille Japonaise et sa fille qui ne parlent que japonais ! Par signes, elles nous stoppent sur le pas de la porte, nous demandent d'enlever nos chaussures et les ranger dans des casiers, ensuite prendre des *tatami zori*, sandales japonaises en paille de riz. La fille saute sur nos valises et essuie les roues afin de ne pas salir la maison. Les surprises continuent en montant à nos chambres, bien sûr de style japonais, où nous allons devoir nous habituer à nous asseoir, manger et dormir à ras du sol. Dans la chambre les seuls meubles sont une table basse et quelques coussins. Nous entrons dans notre chambre avec nos *tatami zori* et notre hôte nous arrête de nouveau, car nous devons nous déchausser dans la chambre avec son futon qui est, pour eux, une pièce-lit.

Nous avons à notre disposition un *yukata*, un kimono de coton décontracté qu'on porte à l'intérieur du *minshuku* et avec lequel on peut dormir (au Japon, il n'est nul besoin de voyager avec vos pyjamas car, que vous séjourniez à l'hôtel ou chez des amis, vos hôtes prévoient toujours une tenue



Les visiteurs français découvrent leur petit-déjeuner à base de poisson

de nuit pour vous). Au Japon, l'intimité n'étant pas, comme en Occident, une priorité, les cloisons sont pour la décoration et vous entendez vos voisins comme si vous étiez dans la même chambre (évités les amis ronfleurs !).

La visite se poursuit pour nous faire découvrir les WC communs au *minshuku* où nous devons chausser, à l'entrée, des *tatami zori* en plastique. Le second choc pour le visiteur occidental est la salle de bain, car le bain au Japon est traditionnellement une activité sociale, on préfère donc les salles de bain communes avec une baignoire géante, *o-furo*, avec l'eau à 45 degrés. Les hommes et les femmes se baignent parfois dans des bains différents, parfois chacun leur tour, mais entre gens du même sexe, sans changer l'eau car vous devez vous laver avant d'aller vous baigner. La modestie et la timidité ne sont pas de mise.

Nous passons une bonne nuit, car les futons et les coussins sont très confortables et nos voisins ont été discrets ! Le seul problème est de se lever de très bas le matin. Nous avons hâte de goûter le petit-déjeuner japonais traditionnel qui nous est servi dans une salle à manger par la propriétaire, sur une table basse à la japonaise et assis sur un *tatami* assez dur. Le petit-déjeuner est composé de riz, soupe *miso*, poisson grillé, œufs et cornichons avec du thé vert parfumé au poisson séché ! Ceci est très éloigné de nos goûts du matin où nous rêvons de café bien chaud et de viennoiseries.

Le Japon est un pays magnifique avec une population attachante. Le seul point noir est la nourriture, mais c'est bon pour la ligne car j'ai perdu trois kilos en 18 jours et mes compagnons de voyage aussi.

D. Darreau

Echos de Sopra Steria

Vers les 4 milliards d'euros en 2018 - Sans doute l'effet de la date... les Masters étaient peu nombreux le 27 juillet à la présentation par Vincent Paris et Etienne Du Vignaux des résultats du premier semestre 2018. Un premier semestre conforme aux prévisions avec un chiffre d'affaires supérieur à 2 milliards d'euros et une croissance organique de 5,3%. Une performance solide en France, un semestre en ligne avec le plan de marche au Royaume-Uni, une forte croissance ailleurs en Europe, surtout en Allemagne, la poursuite des investissements à Sopra Banking Software et une bonne performance des autres solutions : Immobilier et Ressources Humaines.

Ces résultats sont en ligne avec les objectifs 2018 : croissance organique du CA comprise entre 3% et 5%, légère amélioration du taux de marge opérationnelle d'activité avec une saisonnalité marquée (S1<S2) et un flux net de trésorerie disponible >170 M€. Réaffirmation des ambitions 2020 : croissance organique de 3% à 5% par an sur la période, taux de marge opérationnelle d'activité de l'ordre de 10%, flux net de trésorerie disponible compris entre 5% et 7% du chiffre d'affaires.

H. Petiteau

Le Cercle des Masters de Sopra est l'association (loi de 1901) des retraités de Sopra et d'Axway Software.

Siège : 9 rue de Presbourg 75116 Paris. **Président :** Henri Petiteau. **Vice-président :** Pierre Sevray. **Secrétaire :** Daniel Vibert.

Trésorier : Alain Parola. **Autres administrateurs :** Didier Darreau, Jacques Jouvard, Jean-Paul Magis, Jean Rota,

Christian Roussel et Françoise Thélot. **Lettre des Masters :** Susan Peel-Robert speelrobert@wanadoo.fr

Courriel Cercle : masters.sopra@gmail.com **Site Web Cercle :** www.masters.sopra.com/fr