

## Faisons la fête !

Cette fin d'été n'aura pas eu raison de ce satané Covid qui continue à sévir. La vague post-Stockholm n'a pas été trop virulente, mais la résurgence d'août paraît plus sévère. En viendrons-nous à bout ? Les incidences de la rentrée ne sont pas encore connues, mais la disparition des masques au profit des seuls « gestes barrières » reste un pari hasardeux sur l'avenir et une menace potentielle sur la fête des 20 ans du Cercle le 6 octobre.



Sa préparation va bon train. La plaquette de présentation de l'exposition *Passions Masters* est réalisée. Nous accueillerons Pierre Pasquier et quelques Soprasteriasiens pour le dîner de gala au Cercle National des Armées. Les réservations pour la visite de l'hôtel de la Marine et du restaurant qui suivra sont faites. Les derniers détails logistiques sont en voie de règlement. Il reste un projet inachevé : **notre dictionnaire**. Lancé depuis 2015, il peine à recueillir vos témoignages, malgré les nombreuses relances. Comment peut-on être Master et n'avoir rien à écrire sur sa vie à Sopra ?

Nous tiendrons un conseil d'administration à Kléber les 22 et 23 septembre afin de préparer l'assemblée générale qui se tiendra en « distanciel » pour éviter deux déplacements en un mois. Nous tracerons les perspectives pour 2023 avec deux points majeurs : la rencontre et le renouvellement du conseil d'administration.

Rendez-vous le 6 octobre pour faire la fête !

**Henri Petiteau**  
Président du Cercle



Les Masters admiratifs devant l'épave du Vasa exposée à Stockholm. Derrière eux, les statues en bois peint qui ornaient la poupe.

## Les Masters découvrent la Belle sur l'Eau

Vous étiez 64 (37 Masters et 27 conjoints) à visiter Stockholm en juin ... et au moins 25 à revenir avec le Covid. Bon, cette conclusion fâcheuse, heureusement sans conséquences trop graves, n'empêche pas l'appréciation très positive des participants sur un voyage court mais plein de belles découvertes et rencontres, notamment avec l'équipe sympathique de Sopra Steria Sweden. C'était une première réussie pour la nouvelle équipe d'organisation des voyages des Masters, **Françoise Thélot, Michel Hugon et Jacques Jouvard. Bernard Bignon, Alain Pagano, Jean-Pierre Galan et Pierre Sevray racontent.**



Stockholm, « la Belle sur l'Eau » comme l'appellent ses habitants ! Répartie sur un archipel, voilà une ville surprenante car l'eau est omniprésente. Ce n'est pas Venise, mais on passe avec aisance d'un quartier à l'autre grâce aux très nombreux ponts. Tout se fait à pied, cependant on apprécie de temps à autre les nombreux moyens de transport collectif : bus, tramway, métro, navette fluviales.

**Mardi 15 juin, 9h30.** Départ des Masters pour une visite guidée. Première étape, le musée Vasa. Stupéfiant ! Il s'agit d'un énorme vaisseau de guerre du 17<sup>e</sup> siècle qui, lors de sa mise en eau, a aussitôt sombré en raison (notamment) de la mégalomanie du roi qui a imposé des choix techniques au mépris des règles de l'art. Immergé dans les eaux saumâtres de la Baltique, il a ainsi été préservé de l'outrage du temps, au point d'être sorti de l'eau tel qu'il y avait coulé trois siècles plus tôt. Certains occupants y étaient encore présents, c'est tout dire...

Nous prenons ensuite une navette fluviale pour gagner Gamla Stan, la vieille ville, qu'on aborde avec le superbe panorama des bâtisses traditionnelles érigées sur les quais. Nous déambulons dans des rues pittoresques imprégnées de l'âme de cette ville. On y découvre l'artisanat traditionnel suédois. Après avoir emprunté la plus étroite ruelle « au monde », puis admiré la plus petite statue, nous voilà sur Stortorget où se situe le musée Nobel. Grande place très agréable à proximité du Palais Royal. Ayant manqué de peu la relève de la garde, nous nous consolons en assistant à une parade de la garde à cheval. Superbe, mais j'avoue ma préférence pour notre garde républicaine...

Suite page 2

## STOCKHOLM suite

12h30, dispersion. Il reste beaucoup à découvrir, cela se fera individuellement. Les sites préférés des Masters : l'Hôtel de Ville, bâtisse imposante du début 20<sup>e</sup> siècle surmontée d'un beffroi et renfermant de magnifiques salles, et le Musée d'Art Moderne qui renferme quelques pépites. Beaucoup, aussi, ont aimé flâner dans le Djurgården, quartier de nombreux parcs et jardins, véritable poumon de la ville. Il n'était pas possible de tout voir. Mais les quelques jours que nous avons passés à Stockholm nous ont permis une immersion totale dans une ville animée et charmante.

B. Bignon



En haut, les Masters découvrent la vieille ville de Stockholm.  
En bas, sous un crépuscule calme le Gustafsberg VII longe les îles aux maisons peintes. A droite, les Masters chez Sopra Steria.

### • D'un navire à l'autre

En fin d'après-midi le 15, nous nous préparons à embarquer sur un autre navire, plus sûr que le *Vasa*. Après une petite marche (pour les plus courageux) depuis l'hôtel via le Kungsgatan, les Champs-Élysées de Stockholm, le *Gustafsberg VII* nous attend à quai, stabilité garantie. Embarquement pour une croisière gastronomique.

Jacques prend le micro pour nous annoncer un apéritif payant, mais *in extremis* nous sommes sauvés par Alain, notre cher trésorier : le Cercle prend en charge l'apéro ! Suit la présentation du menu par le chef : harengs et fromage sous plusieurs formes et dessert « typiquement local » : glace vanille fraises chantilly.

Avant de nous lancer vers le large, nous apprenons que François Mitterrand s'est assis sur une des chaises du bateau, mais lequel d'entre nous est assis sur cette chaise mythique ? Début d'une navigation à un rythme reposant. Les Masters se mettent à table pour un repas

très agréable avec quelques tentatives de prononciation d'expressions en suédois (exemple : *Tack sa mycket, var ar toaletten*) avec l'aide patiente des serveuses qui renoncent rapidement.

Le contraste est étonnant entre les rires et le brouhaha sur le bateau et le calme de la mer et des magnifiques paysages des rives. Il règne une impression de tranquillité dans une nature verdoyante, le bateau allant à très basse vitesse, les maisons colorées rappelant le fjord d'Oslo. Nous sommes de retour à quai vers 21h30 sans avarie, sur un bras de mer toujours aussi apaisant, ayant passé une excellente soirée.

A. Pagano

### • Sopra Steria Sweden

Quand Offenbach présente *La Vie Parisienne* en 1866, il met en scène un couple de Suédois venant visiter notre capitale : « vous serez notre guide dans la ville splendide, nous irons partout, nous visiterons tout ! ». Quand les Masters se présentent au 38 Vasagatan, siège de Sopra Steria, ils retrouvent leur guide, ou plutôt comme le dit Henri dans son édito de la Lettre de juin, leur mentor, Per Von Bahr, au français impeccable et dont le charme naturel ne laisse pas insensibles les dames du groupe. L'accueil est chaleureux, notre visite des locaux bénéficie d'un accompagnement par

des collaborateurs bilingues (dont l'une a fait une partie de ses études à Chambéry, le second à Strasbourg), quelle délicate attention !

Si le bâtiment est de facture classique, la disposition des locaux est particulièrement harmonieuse, les aménagements de bon goût, le tout propice à l'efficacité et au plaisir du travail en commun.



Anders Burestig, CEO, nous présente son organisation et rappelle que par le rachat en 2017 d'une entreprise locale, Kentor, Sopra Steria Sweden a pris son essor ; aujourd'hui c'est plus de 450 collaborateurs, une couverture géographique bientôt complète et des résultats économiques en croissance régulière.

Une très belle illustration du savoir-faire nous est donnée par Charlotta Ringmar, en charge du projet Digital Covid Certificate, magnifique succès de Sopra Steria Sweden, une réussite saluée par tous les vaccinés de l'assistance.

Autre témoignage de la notoriété et de l'image de haute technicité dont bénéficie l'entreprise, celui d'Helena Persson, pilote d'une réflexion stratégique menée avec l'Agence suédoise de l'énergie, et consacrée aux mobilités de demain. Enfin, Torbjörn Lahrin nous fascine et nous inquiète en même temps ! Son sujet : *internet of things* ou l'interconnectivité

Suite page 3

## STOCKHOLM suite

intégrale, auquel il ajoute les *digital twins* ou la capacité de modéliser et de simuler ce que l'on ne saurait pas faire en dimension réelle. Sopra Steria participe de très près aux études et réflexions dans ces domaines.

Le déjeuner-buffet prévu dans les locaux est l'occasion de poursuivre les échanges engagés le matin jusqu'au moment où, le dessert s'annonçant, un gâteau et de jolies bouteilles viennent saluer les vingt ans du Cercle, à la surprise de notre président qui ne peut pas cacher son émotion.

L'après-midi, laissé à disposition de chacun, est consacré pour les uns, à la visite de sites entrevus lors des parcours guidés de la veille ou à cultiver les souvenirs disco au musée Abba, pour les autres à la recherche des petits cadeaux à rapporter : petit cheval de Dalécarlie pour les petits-enfants, harengs en bocal pour les épiciers.



En haut, Stamlan, la vieille ville de Stockholm. En bas, Kjell Rusti, CEO Scandinavia, s'adresse aux Masters lors du dîner de gala.

Puis, en route pour les jardins de Rosendal où doit se tenir le repas de gala traditionnel ! L'aventure commence dès 18 heures en centre-ville avec la recherche du tram ou de l'autobus qui mène dans l'île de Djurgården ; la pluie commence à tomber. Tram 7 direct vers l'est et un terminus deux stations avant l'arrivée ! L'orage en profite pour se déchaîner et chacun de chercher un abri en rase campagne ; certains plus courageux choisissent de continuer à pied, d'autres attendent un autre tram qui finit par déposer les rescapés à plusieurs centaines de mètres du restaurant. Récompense, à l'arrivée aux jardins, la pluie cesse et un magnifique arc-en-ciel rend hommage aux Masters, trempés mais joyeux. Le dîner particulièrement agréable nous permet de remercier Kjell Rusti, CEO Scandinavia, et Pierre-Yves Commanay pour ces belles journées.

JP Galan

## • Prolongation à Sandhamn, l'île aux meurtres

Nous disposons encore d'une journée entière à Stockholm à la fin de la rencontre des Masters. Beaucoup de Masters ont choisi d'approfondir leur connaissances de Stockholm. Mon épouse Béatrice et moi avons décidé de visiter l'île de Sandhamn. Notre choix ne venait pas de notre attrait pour la série télévisée *Meurtres à Sandhamn*, c'était tout simplement l'excursion la plus longue dans l'archipel de Stockholm ! Il faut trois heures pour rejoindre cette île et le trajet est magnifique.



Les enquêteurs partagent leurs indices et se préparent à une course poursuite sur leur bolide.

Je rassure les Masters, Sandhamn est particulièrement paisible, pas de circulation automobile, beaucoup de résidences secondaires très fleuries, un port très actif, des sentiers de randonnée avec de belles vues sur les îles voisines et des criques encombrées de bateaux et de matériel de pêche. Bref, il est peu probable que les meurtres y soient nombreux !

P. Sevray



Tout sourire, l'équipe management de Sopra Steria Sweden. De gauche à droite : Per Von Bahr, Therese Eriksson, Eva Alden, Amir Hantash, Torbjörn Lahrin, Tobias Classon et Anders Burestig, avec Kjell Rusti et Pierre-Yves Commanay.

Photos : B. Bignon, JP. Magis, JL. Merson, A. Pagano, H. Petiteau et P. Sevray.

## Vies de Masters

### Qui suis-je ?

#### Une devinette d'Ary Spriet

Je pèse 45,93g et je mesure un peu plus de 4 cm.  
400.000 fans me suivent en France et plusieurs millions dans le monde entier.

On peut me traiter de tous les noms d'oiseaux : albatros \*, eagle\* ou birdie \* ! Mais ne vous méprenez pas, c'est un compliment. Ces mots enthousiasment mes fans.

Avant de réussir ces coups d'oiseau rare, mes fans transpirent pour arriver à me dompter. Je ne reconnais que le geste parfait, une « traversée square » ! Au début, me faire voler droit ressemble plutôt à une traversée du désert: slices\*\*, hooks\*\*, sockets\*\* me font prendre des chemins détournés. Mes fans voient rouge pour atteindre le green, je m'égare dans les hors limite, le rough et les bunkers. Je peux même me perdre définitivement dans les mares.

Je suis exigeante, mais je ne vole qu'au milieu de paysages fantastiques et variés. Je promène mes fans sur plus de 8 kms au travers de forêts, le long d'étangs, en bord de mer ou à la montagne, toujours dans des lieux très calmes. Je les agace quand je ne file pas droit, mais quel plaisir je leur procure quand je vole haut et loin, m'approchant rapidement de ma cible, pour un PAR \* tant désiré. J'alimente alors toutes les conversations lors du dix-neuvième trou, moment de partage et de convivialité, autour d'un verre au clubhouse.

En attendant, je retourne dans la poche de mes fans, car, objet de toutes ces passions, je ne suis qu'une petite balle de... golf.

Pour découvrir de beaux endroits, je vous conseille d'acheter une carte routière avec les terrains de golf. Un simple petit menu du golfeur dans un endroit accueillant et magnifique vous fera éviter, joueur ou non, le brouhaha des aires d'autoroutes.

A. Spriet

\* **PAR** : objectif de nombre de coups pour un trou selon sa longueur ( 3, 4 ou 5 ). Une partie de golf = 18 trous

\* **birdie** : 1 coup de moins que le PAR

\* **eagle** : 2 coups de moins que le PAR

\* **albatros** : 3 coups de moins que le PAR

\*\* **slice** : effet de balle trop à droite

\*\* **hook** : effet de balle trop à gauche

\*\* **socket** : balle mal frappée avec le manche du club.



Qui connaît le nom du golf sur cette photo ? La brasserie y est accueillante et la vue bien agréable l'été. Si vous passez par là, appelez-moi pour une partie amicale.

## Nouveaux Masters

Nous souhaitons la bienvenue au sein du Cercle à **Pierre Laurent, Christian Labbé et Michel Clérin**, qui prend sa retraite en octobre. Les parcours de Pierre et de Michel paraîtront dans notre numéro de décembre.



**Christian LABBE** - De formation scientifique à dominante biologie, Christian démarre sa vie active chez SITB qui l'initie à l'informatique et l'intègre à un projet de dématérialisation des titres en bourse. Il arrive à Sopra Group en avril 1985 dans l'équipe Règles du Jeu où il participe aux premières installations du nouveau produit qui va révolutionner l'architecture des

SI banques et finances. Il élargit son panel thématique lors de mise en œuvre des « semi-produits bancaires » de Sopra Group. produits sectoriels base des progiciels actuels, puis des systèmes complets (Joker 400 et Evolan Pack) dans le monde des petits établissements bancaires et sociétés financières.

Fonctionnel plus que technique, Christian a pu, avec son calme et sa sérénité, mener de nombreuses missions MOE en tant que Business Analyst ou DP/CP, des assistances MOA, la direction de missions lors du passage à l'euro, l'assistance au commerce pour un produit de crédit-bail immobilier fabriqué avec une SDR spécialisée sur ce financement, et pour le progiciel Evolan Pack V7. Il a également assumé la fonction de Directeur Agence Adjoint Evolan Pack en charge des projets clients. Il termine sa carrière à Sopra Banking Software par un retour à ses sources, Règles du Jeu, dans le cadre de la transformation des SI à La Banque Postale et à COVEA.

En juillet 2022, Christian ouvre un nouveau chapitre qui débute par un déménagement en Charente-Maritime afin de jouer son rôle de papy pour ses petits-fils, et organiser ses nouvelles perspectives : acquérir un bateau côtier pour aller taquiner les poissons, poser sa candidature pour un bénévolat pour les Jeux de Paris, supporter le Stade Rochelais, voyager et écouter de la musique (du blues et encore du blues). Bienvenue Christian.

R. Cressend

## Echos de Sopra Steria

**Résultats du 1er semestre 2022** : Cyril Malargé annonce une bonne performance avec la croissance du CA et la rentabilité en progression. CA : 2 543,8 M€, en croissance totale de 9,3 % et en croissance organique de 7,3%. Taux de marge opérationnelle d'activité : 8,0 % (+ 0,8 point / S1 2021). Progression du résultat net, part du Groupe : 112,3 M€ (+32,0 % / S1 2021). Confirmation des objectifs 2022.

Le projet d'acquisition de CS Group donnerait naissance à un maître d'œuvre de référence des services numériques dans les secteurs sensibles Défense & Sécurité, Espace et Energie, en particulier du nucléaire. Renforcement sur les marchés de l'aéronautique et de la cybersécurité. Renforcement sur des marchés verticaux à forte croissance dans les contextes géopolitiques et énergétiques actuels. HP

## Arts et Cultures

Notre rubrique ce mois-ci est proposée par Yves Dutier, Raymond Gaertner et Jacques Robert. Si vous avez des recommandations de livres, BD, musique, films, ou d'événements culturels significatifs, contactez-nous sur [speelrobert@wanadoo.fr](mailto:speelrobert@wanadoo.fr)

### Hommage à Rosa Bonheur

A l'occasion du bicentenaire de la naissance de Rosa Bonheur (1822-1899), de nombreuses expositions sont consacrées à cette femme peintre. Le **Musée d'Orsay** à Paris organise une belle rétrospective de son œuvre du 18 octobre 2022 au 15 janvier 2023. De nombreux autres musées en France lui rendent également hommage (**Musée des Beaux-Arts de Bordeaux, Château-Musée de Thomery** en Seine-et-Marne où l'artiste vécut près d'un demi-siècle). Mais qui est Rosa Bonheur ?



Rosa Bonheur, c'est bien sûr la peintre animalière par excellence, mais c'est beaucoup plus que cela, comme nous le rappelle **Patricia Bouchenot-Dechin** dans son roman : « *J'ai l'énergie d'une lionne dans un corps d'oiseau* » (Editions Albin-Michel). Ce livre vient opportunément nous éclairer sur l'œuvre et la vie romanesque de cette artiste tombée dans

l'oubli. Son enfance dans une famille où l'égalité entre les hommes et les femmes est la règle marquera sa ligne de conduite. Elle fait son apprentissage du dessin et de la peinture auprès de son père et dans des écoles d'art à Paris où un certificat de travestissement délivré par le préfet lui sera nécessaire pour être autorisée à porter des pantalons et travailler avec des garçons ! Très vite la reconnaissance et la consécration seront au rendez-vous et aujourd'hui des musées du monde entier possèdent ses tableaux.

La peinture de Rosa Bonheur est aujourd'hui un peu tombée dans l'oubli. Néanmoins son « *énergie de lionne dans un corps d'oiseau* » témoigne de la vigueur extraordinaire de cette femme dont les combats pour l'égalité hommes/femmes, sa passion pour les animaux, son regard sur la nature demeurent des combats contemporains ; ce livre en est une belle démonstration.

Y. Dutier

### La plus secrète mémoire des hommes

de Mohamed Mbougar Sarr

Editeur : Philippe Rey/Jimsaan

Prix Goncourt 2021, le roman de Mohamed Mbougar Sarr a pour thème l'impact de l'éducation d'excellence française sur un jeune et brillant Sénégalais nommé T. C. Elimane. On songe à Léopold Sedar Senghor, mais il



faut briser là tout parallèle. En 1938, Elimane publia un ouvrage d'abord porté aux nues puis accablé de violentes critiques l'accusant de plagiat. Après le scandale, il disparut. Le livre de Sarr est composé sur deux registres. D'une part, des tableaux d'un village sénégalais des années 1930, de ses mœurs, de la réaction de ses habitants au contact de la modernité française. D'autre part, le récit de l'enquête, conduite de nos jours par le jeune Diégane, pour reconstituer le sort de l'écrivain disparu. On trouve sa trace en Amérique du Sud et en Afrique où il a connu de nombreux succès féminins grâce auxquels on suit ses pérégrinations. Diégane, aura-t-il, à la fin, la joie de le rencontrer en chair et en os ? Sarr excite adroitement la curiosité de ses lecteurs entraînés dans un labyrinthe de témoignages.

J. Robert

### Bandes dessinées

#### Seules à Berlin

Scénario, dessin et couleurs : Nicolas Juncker

Editeur : Casterman (2020)



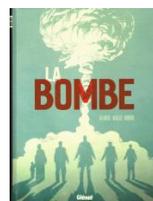
En pleine débâcle du printemps 1945, deux jeunes femmes que tout oppose vont se rencontrer dans un Berlin dévasté. Ingrid est allemande et sort de plusieurs années d'enfer sous le régime nazi. Evgeniya est russe et vient d'arriver à Berlin avec l'armée soviétique. La première est épuisée, tandis que la seconde, débordante de vie et de sollicitude, est intriguée par cette femme avec qui elle doit cohabiter. Chacune des protagonistes tenant un journal intime, y découvre la vision de l'autre, s'y confronte, la refuse, la nie, la minimise, et au final, à défaut de l'accepter, la comprend, un peu... Ce récit d'une amitié en apparence impossible, prend aux tripes du fait de son thème et de sa force de narration.

R. Gaertner

#### La bombe

Scénario : Alcante, Bollée. Dessin : Rodier

Editeur : Glénat (2020)



L'histoire de la bombe, sa genèse, ses expérimentations et son utilisation n'ont jamais été exploitées avec autant de souci de coller au plus près des faits sans jamais négliger l'intérêt du lecteur. L'effort de vulgarisation scientifique rend ce livre accessible et passionnant : anecdotes, opérations secrètes et réunions officielles, la matière est dense, mais tout est parfaitement lié et l'immersion, efficace dès les premières pages, reste constante. Le trio d'auteurs brosse une fresque historique humaniste qui tient en haleine du début à la fin, en évitant le piège du pamphlet manichéen.

R. Gaertner

**Le Cercle des Masters de Sopra Group est l'association (loi de 1901) des retraités de Sopra Steria et d'Axway Software.**

**Siège :** 6 avenue Kléber, 75116 Paris. **Président :** Henri Petiteau. **Vice-Président :** Pierre Sevray. **Secrétaire :** Daniel Vibert.

**Trésorier :** Alain Parola. **Autres administrateurs :** Roger Cressend, Didier Darreau, Michel Hugon, Jacques Jouvard, Jean-Paul

Magis, Jean Massel, Susan Peel-Robert (**Lettre des Masters**), Christian Roussel et Françoise Thélot.

Courriel Cercle : [masters.sopra@gmail.com](mailto:masters.sopra@gmail.com) Site Web Cercle : [www.masters.soprasteria.com](http://www.masters.soprasteria.com)