

## Retrouvailles

Le mois de mai nous a offert deux occasions de nous retrouver : la rencontre annuelle et l'AG SSG. Encore sous le charme de notre rencontre à Rome, nous avons découvert l'essor de SSG Italia et les progrès accomplis, six ans après Milan. Nous avons été sensibles à l'attention de nos hôtes pour la présentation en français de leurs activités. Cette journée d'échanges a permis de (re)créer des liens que nous souhaitons durables. L'AG SSG est le rendez-vous de ceux qui viennent mesurer les progrès de la Maison Mère, rappelés par Cyril Malargé. Précédée par un déjeuner-rencontre rassemblant une dizaine de Masters, elle a permis de rencontrer Pierre Pasquier et de croiser Stefania Pompili, Kjell Rusti et Tony Penalver.



Nous avons réussi à rassembler notre CA le 15 mars. A l'ordre du jour, le renouvellement en novembre. Malgré le slogan « *On ne change pas une équipe qui gagne* », les statuts nous imposent le changement de tous les administrateurs, tous renouvelables. Nous avons mené une réflexion sur le fonctionnement du Cercle compatible avec un nécessaire rajeunissement. Un appel à candidatures est en préparation.

Notre Lettre 80 compte 44 nouveaux destinataires, nos conjointes et conjoints qui la recevront désormais directement. Le fichier des conjoints est pourtant incomplet. Envoyez-moi vos coordonnées pour bénéficier de notre envoi. Bel été et RV le 16 novembre.

**Henri Petiteau**  
Président du Cercle



*Tout sourire à Rome, malgré une pluie occasionnelle.*

## Tous les chemins ramènent à Rome

*Finally ce sont 75 Masters et conjoints, après quelques défections de dernière minute, qui se sont retrouvés dans la Ville Eternelle du 9 au 12 mai par un temps pas franchement printanier où les parapluies étaient parfois les bienvenus. Le moment de retrouvailles toujours appréciées et l'occasion de faire connaissance avec quelques-uns de nos nombreux nouveaux Masters. En plus des temps de visite libres, quatre visites avec guides ont permis de découvrir la Rome antique, la Rome chrétienne, le Vatican et la basilique St. Pierre. Le 11 mai, le team de Sopra Steria Italia nous a fait un chaleureux accueil dans ses bureaux du quartier moderne d'EUR au sud de la ville.*

*Merci à notre équipe de GO, Françoise Thélot, Jacques Jouvard et Michel Hugon pour une rencontre annuelle très sympathique. Jean-Patrick Bolf, Jean-Pierre Galan, Jean Massel et Alain Tordjman reviennent sur les moments forts du séjour.*

### • Visite du Vatican : la folie des foules

Les musées du Vatican étaient la visite la plus demandée par les Masters. Nous étions répartis en deux groupes pour découvrir ces collections célèbres réunies par les papes à travers les siècles : non seulement des sculptures, fresques, mosaïques et autres objets datant de l'Antiquité, mais aussi des chefs d'œuvre de la Renaissance comme les fresques de Michel-Ange dans la Chapelle Sixtine ou celles des appartements pontificaux réalisées par Raphaël.

Moi-même, j'étais dans le second groupe planifié en fin de matinée. Arrivés sur le lieu du rendez-vous, il y avait déjà énormément de touristes (40.000 visiteurs ont découvert le Vatican ce jour-là). Nous avons mis du temps à trouver notre guide. Enfin nous avons démarré une visite mémorable de trois heures, écouteur à l'oreille pour bien suivre les explications de la guide au milieu du brouhaha, marchant serrés dans le flot des visiteurs et suivant des yeux pour ne pas la perdre le petit fanion que notre guide levait au bout d'une tige télescopique. Dans chaque salle le même déroulé : la guide entrait devant nous pour tenter de trouver un espace libre pour nous expliquer les peintures, sculptures, mosaïques, tapisseries, cartes anciennes de l'Italie...

Seule exception, la Chapelle Sixtine où les visites sont censées respecter le silence. Dans les faits, il n'y avait pas de calme possible, ni même le temps nécessaire pour détailler correctement les superbes fresques de Michel-Ange avant d'être poussés vers la sortie. Malgré tout, une grande quantité d'informations nous ont été données par la guide et j'ai pu mesurer les exceptionnelles richesses artistiques et historiques des lieux.

*A. Tordjman*

## ROME - suite



### • *La Rome antique sous un crachin breton*

C'est sous une météo digne de la Bretagne et dans un métro bondé de travailleurs romains, que notre groupe est arrivé au rendez-vous entre le Colisée et l'Arche de Constantin pour découvrir la Rome Antique. Cristina, Romaine bavarde, était chargée de nous dévoiler les secrets du site (Colisée, Forum, Mont Palatin, Sénat, Capitole), jusqu'à la Piazza Venezia où se trouve le monument en hommage aux soldats romains morts au combat et à toutes les victoires militaires de l'antiquité jusqu'à la construction identitaire de l'Italie moderne par Victor-Emmanuel II. Ce *Vittoriano* nous a semblé très familier avec ses airs de Paris 1900.

A notre grand regret, la visite n'était qu'extérieure, mais le débit ininterrompu de notre guide a voulu nous faire oublier ce malentendu. Ainsi, nous avons appris que Rome a été construite sur un volcan éteint depuis 38.000 ans (l'âge des peintures de la grotte Chauvet). La Rome Antique comprend trois périodes : la Monarchie (-753 à -509), la République (-509 à -27) et enfin l'Empire (-27 à 476). La vue globale du Forum et de ses ruines, traversé par la Via Sacra et la Via Nova reliant les différents sites et quartiers, nous a permis de voir le lieu d'incinération de Jules César après son assassinat, et sous les commentaires de Cristina, la vie du site selon les différentes époques.

**Le spectacle assuré** - Attraction touristique principale, le Colisée, chef-d'œuvre de l'architecture romaine construite en à peine huit ans (de 72 à 80 de notre ère), pouvait accueillir 62.000 personnes, jusqu'à un douzième de la population de Rome. Le nom Colisée, adopté vers l'an 1000 seulement, provient d'une statue colossale de Néron érigée autrefois à côté. En service pendant près de cinq siècles, le Colisée accueillait les combats de gladiateurs et d'animaux sauvages, mais aussi les exécutions capitales et les reconstitutions de batailles. C'était une construction techniquement très sophistiquée avec de nombreux ascenseurs actionnés par des esclaves pour hisser les animaux sauvages sur la scène et un système de stores mobiles énormes inspiré des voiles de navire et géré par des marins, pour protéger les spectateurs du soleil. Il était même possible

de remplir la scène d'eau à partir d'un aqueduc à proximité, pour monter des batailles navales. Enfin les nombreuses entrées tout autour du bâtiment étaient numérotées (en chiffres romains évidemment) pour indiquer aux spectateurs munis de billets gratuits l'entrée de leur place : un système conçu aussi pour faciliter l'évacuation rapide des foules en cas de besoin et que le Stade de France pourrait bien lui envier.

*E. et JP. Bolf*

### • *La Rome chrétienne : dorures et faste*

La Basilique Saint-Jean-de-Latran, première étape du parcours de la Rome chrétienne, et sous un ciel pluvieux. La plus ancienne des quatre basiliques majeures de Rome, consacrée en 324 ! Certes, elle n'est plus dans son état d'origine et les vicissitudes de l'Histoire ont conduit à sa régulière reconstruction. Elle a constitué, avec le palais voisin, la principale église pontificale ainsi que la résidence du pape jusqu'au quatorzième siècle ; ce n'est qu'en 1377, après la fin de l'intermède français en Avignon, que le pape choisira de s'installer au Vatican dont les murs fortifiés étaient plus rassurants pour une puissance qui était aussi... temporelle.

Le monument dans sa forme actuelle est le résultat du dernier remaniement effectué aux 17<sup>e</sup> et 18<sup>e</sup> siècles ; la façade, baroque, est unique avec sa porte centrale en bronze provenant de la curie du forum romain. L'intérieur est impressionnant par sa taille, 130 mètres de long, 55 de large et 30 mètres de haut ! C'est au-dessus de l'autel que sont conservées des reliques particulièrement précieuses avec les crânes des apôtres Pierre et Paul.

Deuxième étape, Saint-Paul-hors-les-Murs. Il reste peu de chose de la basilique initiale du 4<sup>e</sup> siècle, presque entièrement détruite par un incendie en 1823 ; restaurée très fidèlement au cours de longs travaux qui ne s'achevèrent qu'en 1928, elle demeure grandiose et majestueuse mais assez froide. Du sinistre ont été sauvées quelques fresques et mosaïques. Il est dit que c'est devant une de ces mosaïques, représentant la mère de Dieu, qu'Ignace de Loyola décida de fonder la Compagnie de Jésus.

Et enfin la via Appia, la basilique et les catacombes de San Sebastiano. Les catacombes sont des cimetières souterrains en usage à partir du 2<sup>e</sup> siècle ; ils sont nombreux aux abords de la via Appia Antica. La basilique construite sous l'empereur Constantin fut initialement dédiée aux apôtres, puis abrita la



*Émerveillement devant les riches décors de Saint-Paul-hors-les-Murs.*

## ROME - suite

tombe de Saint Sébastien. Les catacombes s'étendent sur quatre étages ; seul le deuxième niveau est accessible et permet de découvrir la crypte de Saint Sébastien (qui n'enferme plus la dépouille du martyr) puis des hypogées (ou sépultures souterraines) très bien conservés et décorés de stucs et de fresques mêlant motifs païens (tête de Gorgone) et chrétiens (miracles). Autre miracle, au sortir du royaume des défunts, la pluie a cessé et le soleil est de retour !  
JP. Galan

### • **La basilique St Pierre, haut-lieu du christianisme**

La place Saint-Pierre commence au pied de la basilique sous la forme d'un trapèze et s'évase ensuite sous une forme elliptique ceinturée d'une double colonnade. On a du mal à se rendre compte de la taille de la basilique quand on la voit de loin ; cet effet voulu de perspective résulte des proportions et des choix architecturaux du Bernin.

Une fois notre guide arrivée, elle emmène notre groupe à l'entrée après nous avoir équipés des écouteurs indispensables. Une petite frayeur lors du passage du contrôle de sécurité lorsque deux Masters se font épingler avec un canif et un opinel oubliés dans leurs sacs. La réputation du touriste français en a pris un coup et notre guide s'est fait enguirlander par la police italienne. Une fois le calme revenu, nous sommes entrés dans la basilique.

La basilique Saint-Pierre est la plus grande église du monde avec sa longueur de 190 mètres et son dôme, le plus haut du monde à 136 mètres. Construite entre les 16<sup>e</sup> et 17<sup>e</sup> siècles, elle réunit notamment le travail de Michel-Ange, de Raphael et du Bernin. Nous avons vu la célèbre *Piéta* de Michel-Ange et une profusion de chefs d'œuvre de l'art baroque comme le baldaquin haut de trente mètres réalisé par le Bernin. Notre découverte de la crypte, lieu de sépulture de Saint Pierre et de nombreux papes qui lui ont succédé, a été un peu raccourcie par une altercation entre un gardien et notre guide : le tourisme de masse cohabite difficilement avec le recueillement voulu dans des lieux pareils.

A. Tordjman

### • **Sopra Steria Italia : compétence et charme**

Après que **Stefania Pompili** nous ait chaleureusement accueillis dans les beaux locaux de Sopra Steria Italia situés dans les quartiers sud de Rome, **Carlo Mangiagali** présente un ordre du jour conséquent : pas de doute, nos amis italiens ont bien préparé notre visite et ont des choses à nous dire ! Henri prend un court moment la main pour un aperçu du Cercle et de ses activités, et précise malicieusement à Carlo qu'on prononce « *Cercle des Masters* » plutôt que « *Cirque des Masters* » ! C'est bien parti, tout le monde est détendu...

**Luca Carnevale** commente alors l'organisation et les implantations de SSG Italia qui accueillent un peu plus de 1000 collaborateurs et, les chiffres étant son domaine, donne entre autres les prévisions de CA 2023 qui devraient flirter avec les 100 M€. Le secteur financier

représente la plus grande part de marché, devant, curieusement, celui de la mode et du commerce de détail.

Présentés par **Carlo Mangiagali** (ci-dessous en pleine explication) et **Riccardo Pulcini**, viennent ensuite deux sujets de recherche qui font la fierté de SSG Italia, car vainqueurs des *Innovation Awards Sopra Steria Group 2022*.



Classée première, la solution *SupplEye* permet d'identifier et de sélectionner des fournisseurs sur la base d'évaluations qualitatives et quantitatives utilisant une intelligence artificielle.

*Energy4green*, quant à elle, est une plateforme conçue pour couvrir les besoins

de processus liés à des clients du secteur de l'énergie sur le marché européen, impliqués dans la transition énergétique.

**Andrea Di Filippo** nous expose les subtilités de la solution *Inventory Chain Platform*, une *blockchain* de prêts sur inventaire permettant la digitalisation et la gestion de gage sans dépossession (*Floating Pledge* nécessitant pour les acteurs de disposer d'un « registre » partagé), puis illustre sa mise en œuvre réalisée par SSG Italia pour le *parmigiano*.

Les caractéristiques de la méthode *Agile* sont ensuite décrites par **Mirella Mongelluzzo** (flexibilité, collaboration, rapidité) ainsi que la notion d'itération. Les plus récents des Masters reconnaîtront là les fondements d'*eMedia*, la méthode d'ingénierie de SSG.

**Federica Amendola** raconte l'histoire du *Centre d'excellence Salesforce*, qui débute en 2018. En partenariat avec *Salesforce*, éditeur d'une solution de gestion de la relation client (CRM), le centre s'est enrichi année après année des compétences reconnues de plus de 80 consultants sur plus de 40 projets, et a ainsi obtenu un *Platinum Partnership Salesforce* !

**Mariangela Ziller** nous présente un sujet étonnant : la durabilité dans la mode et le luxe, avec *ESGate*, une plateforme de commerce durable composable. En fonction de critères de durabilité saisis par un(e) client(e), *ESGate* lui présente les produits de différentes marques qui correspondent à ces critères, et affiche un passeport numérique de durabilité.

Dernier sujet, et non des moindres, **Alessia Marinoni** nous parle de l'engagement de SSG Italia dans les projets de RSE, avec l'appui de Sopra Steria Group, et insiste sur l'engagement de SSG Italia à favoriser la diversité et l'accès des femmes aux métiers du numérique.

Un délicieux buffet nous attend au dernier étage de l'immeuble et nous donne l'occasion, tout en nous restaurant, de commenter les présentations avec nos hôtes, en profitant d'une belle terrasse où le soleil et le vent s'invitent tour à tour. En milieu d'après-midi, nos bus nous ramènent à l'hôtel, en empruntant une route différente de celle de l'aller.

## ROME - suite



Soirée de gala ....

Peu importe, c'est bien connu, tous les chemins mènent à... La journée se termine par la soirée de gala au restaurant Terraza Monti. Magnifique rooftop avec une superbe vue sur Rome. Nous avons apprécié de goûter les spécialités italiennes proposées et avons pu avoir de longues et agréables conversations avec nos amis italiens.

Nous remercions chaleureusement **Stefania Pompili** et l'ensemble de l'équipe de management de SSG Italia pour leur remarquable accueil et leur disons amicalement *a presto* !

*J. Massel*



## Challenge Rome Créativité

Après le concours photo, le challenge *Rome Créativité*. Vous êtes nombreux à avoir participé au concours photo qui, traditionnellement, donnait à nos rencontres du mois de novembre un parfum du voyage de l'année. Avec souvent une bonne dose d'humour !

La fête des 20 ans du Cercle a montré que vos talents dépassent largement le domaine de la photographie. L'idée d'un challenge *Rome Créativité* est née. Il est ouvert à tous, que vous étiez ou non du voyage. Nous vous proposons de mettre en œuvre vos multiples talents de peintre, poète, sculpteur, musicien, photographe - pour ne citer que les principaux - et proposer une création sortie de votre imagination et inspirée de Rome. Une présentation des œuvres sera faite lors de l'Assemblée Générale du 16 novembre et l'une d'entre elles servira à la réalisation de la carte de vœux 2024.

Demandez le règlement à Jean-Paul Magis : [jpm44500@outlook.com](mailto:jpm44500@outlook.com)

## Disparition de Jean-Noël Bocquet

Nous avons appris avec tristesse le décès, fin avril, de notre ami Master Jean-Noël Bocquet qui était le premier adhérent du Cercle en 2003. Nous adressons nos sincères condoléances à sa famille. Jean-Luc Merson se souvient.

J'ai fait la connaissance de Jean-Noël dans les années 70, lors de l'arrivée dans Sopra d'un centre de traitement informatique appelé Satram puis Infolab. Installé rue des Suisses dans le 14e arrondissement de Paris, ce centre était équipé d'un Bull GE 115 dont le responsable d'exploitation était Jean-Noël. Nous avons eu à travailler ensemble quelques semaines pour nous approprier un système de « paie standard » venu d'Annecy afin de pouvoir proposer du traitement à façon à un laboratoire pharmaceutique de Nanterre.

Nous avons découvert notre passion commune pour les chevaux et l'équitation. Jean-Noël montait dans un centre équestre de l'Essonne et moi à Ste-Geneviève-des-Bois où j'habitais. Nos discussions sur le thème étaient de plus en plus fréquentes et Jean-Noël est venu me rejoindre à Ste-Geneviève-des-Bois où il a fini par habiter. Les années aidant, nos chemins se sont séparés, moi me dirigeant vers le dressage (mes maîtres étant les écuyers du Cadre Noir), lui vers la randonnée, en particulier dans la forêt de Mormal qu'il aimait tant, et vers les courses d'endurance dont il est devenu un spécialiste. Il avait atteint un tel niveau qu'un de ses chevaux arabes fut sélectionné pour un Mondial d'endurance à Compiègne. Il a mené de pair pendant quelques années la gestion du poney club de son épouse à Triel et l'entraînement de ses chevaux. J'avais été son témoin à leur mariage à Triel et j'avais eu le plaisir de les accueillir à Moorea en 2000.

Depuis sa retraite dans le Morvan, qu'il partageait avec quelques séjours à Nice près de ses filles Delphine et Aurélie, il continuait à monter et entretenir ses deux chevaux. Nous avions prévu de nous y retrouver pour une balade... en moto ! Comme nous avions aussi prévu de nous retrouver un jour à Nice pour un déjeuner avec Mathieu Alessandri. Cela ne s'est jamais fait.

*JL Merson*

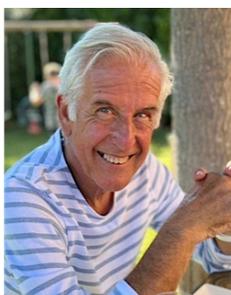
**Mathieu Alessandri**, qui a travaillé avec Jean-Noël pendant 15 ans, ajoute : Arrivés à la retraite, nous nous sommes retrouvés à chaque fois qu'il venait dans le Sud pour voir ses filles. La dernière fois fut fin 2022, il était serein et ignorait que, insidieusement, la maladie était là. Je garderai le souvenir de quelqu'un de passionné par la vie, le travail... et de toujours disponible pour ses amis.

Nous venons d'apprendre aussi le décès de la veuve de Jacques RUSCON, Adèle, qui était Maître. Nous adressons toutes nos condoléances à sa famille.



## Nouveaux Masters

Nous souhaitons la bienvenue à neuf nouveaux Masters : Alain BEDOS, Bruno CARRIAS, Philippe DUBAIL, Marcel HUBERT, Didier MATHIEU, Pierre MIRMAN, Alain PANARIELLO, Jean-François POUVEREL et Didier GRUET. Nous présenterons le parcours de Bruno et des deux Didier dans notre prochain numéro



**Alain BEDOS** - C'est avec un grand plaisir que je parraine Alain. Nous nous sommes connus alors qu'il était en charge d'importants projets de refonte du SI de Caisses d'Epargne de Provence et Languedoc Roussillon, Sopra étant le prestataire majeur. Alain décide de rejoindre l'Agence Aix Marseille de

Sopra en tant qu'ingénieur en chef agence, entité qu'il intègre le 19 février 1990, jour de l'entrée en bourse de Sopra ! Son investissement personnel, sa capacité de management global, son sens développé des équilibres économiques à atteindre, ont fait qu'Alain s'est vu confier rapidement des responsabilités plus étendues avec des missions de support à d'autres entités régionales. Homme du grand Sud-Est, il n'a pas hésité à relever un nouveau challenge en rejoignant la Direction des Services Financiers en 2008, plus particulièrement l'activité éditeur. Ses connaissances du secteur bancaire et des grands projets de SI l'amènent à avoir de beaux succès commerciaux auprès de grands comptes qui par capillarité vont s'étendre sur des domaines de plus en plus vastes.

Je serai heureux d'avoir des nouvelles de l'expérience de vie qu'Alain va désormais entreprendre. Il précise : « *Le terme « retraité» est banni de mon vocabulaire car ce n'est pas un retrait de la vie mais au contraire une formidable opportunité de piloter son propre planning. Avec mon épouse Anne Marie, j'ai un projet de vie qui consiste à voir comment on vit ailleurs, sur tous les continents autant que faire se peut ; vieux réflexe, le projet est baptisé Eva. Nous partons en septembre en Océanie pour de longs mois de vie sur place. Notre deuxième étape sera l'Amérique du Sud mais nous tirerons d'abord les leçons de cette première expérience.* »

G. Koessler



**Philippe DUBAIL** - Philippe est originaire du Haut-Doubs, d'un des villages les plus froids de France. Chacun sait que l'altitude et le froid forment le caractère et la santé. Et bien, l'on en a eu confirmation avec Philippe. A son arrivée, il ne pouvait pas cacher ses origines car il parlait avec un fort accent

qui concurrençait largement celui des Annéciens. Je l'avais recruté en 1980 pour prendre en charge les

fonctions comptables et financières de la DAF, qui était en responsabilité notamment de la Comptabilité Finance et du Contrôle de Gestion. Il a ainsi participé au renforcement du management fonctionnel en vue du projet d'introduction en bourse (aujourd'hui, mode oblige, on dirait « le projet de IPO ») concrétisé en 1990. Pour mémoire, c'était l'époque du lancement du Plan Stratégique, du Projet d'Entreprise, des Règles et Procédures internes, des premières Revues d'agence, des premiers Rapports Annuels et des premières filiales étrangères, notamment en Suisse et en France.

Fils d'un expert-comptable, Philippe n'a pas résisté à l'envie d'être lui-même diplômé et il a soutenu avec grand succès un mémoire inspiré de la gestion innovante des projets informatiques observée à Sopra. A l'époque, la doctrine comptable se cherchait encore sur ce sujet. Après dix années d'une collaboration fructueuse et sympathique, en 1990 donc, Philippe a créé son propre cabinet d'expertise comptable et de commissariat aux comptes.

Mais, sauf exception, personne ne quitte Sopra sans quelques remords. Et voici donc Philippe de retour. C'est un homme droit, déterminé, bossueur, chaleureux et sportif. Vous pourriez en juger par vous-même. C'est aussi un homme chanceux. Quand vous le connaîtrez mieux, demandez-lui de vous raconter son retour de nuit, depuis le Col de Tamié, sous une abondante chute de neige. Plus chanceux que lui ce soir-là il n'y a pas. Mais nous ne sommes pas tous natifs du Haut-Doubs... Alors chut ! Bienvenue à lui au sein des Masters.

H. Déchelette



**Marcel HUBERT** - Originaire de Bayonne où il a commencé sa carrière dans l'enseignement, Marcel bascule dans l'informatique bancaire en 1985 à Paris chez Bull avant de rejoindre SG2 rachetée par Sopra. Marcel y occupe les postes de directeur d'agence puis de directeur de division dans le secteur de l'ingénierie bancaire.

Après huit ans, Marcel quitte Sopra pour rejoindre successivement Transiciel-Sogeti (quatre ans comme directeur de division et responsable national Banque Assurance), Prologue (trois ans comme directeur du développement commercial), puis STS Consulting (direction de programme et de management de transition). Marcel crée ensuite deux sociétés qui lui permettent de poursuivre ses activités auprès de grands clients comme Generali, Engie, BPCE, Orano, Framatome.

Maintenant retraité, Marcel ne manque ni d'activités ni de projets. Il écrit des romans policiers (depuis 2014 sous le pseudo de Jules Donat), intervient sur les travaux de rénovation de ses lieux de vie, contribue à l'animation d'un site consacré à l'artisanat français... Il vient de s'installer en Charente-Maritime à Saint-Palais-sur-Mer. Il privilégie les déplacements en moto, préfère les petites routes, se rend régulièrement dans la région de Fécamp où il pratique le consulting bénévole pour une association qui construit des bateaux en bois. Il a l'intention d'utiliser davantage son permis bateau et va lancer un programme de grands voyages. En parallèle, il essaie de s'occuper de sa famille

## NOUVEAUX MASTERS - suite

et prévoit de consacrer plus de temps à ses amis. Pour finir, il s'efforce de rester en forme et trouve que la retraite est une activité fatigante !

*F. Thélot*



**Pierre MIRMAN** - J'ai connu Pierre lorsqu'il a rejoint les équipes Crédits peu de temps après son arrivée à Sopra en 1990. Dans ces premières missions, Pierre a assumé la direction de projet sur des mises en œuvre des progiciels de Sopra sur les crédits (Tokos Prêts puis Evolan Loans) et les arrêtés de compte (Tokos Arrêtés puis Evolan Interest).

Il a rapidement été reconnu sur les missions particulières de reprise et migration de stock de contrats. Fort des succès du progiciel Crédits qui impliquait rapidité de mise en service, Pierre a été sollicité sur des projets pour des banques en France (SG, LBP, Casden, et GIE Dialog, LCL et CATS au Crédit Agricole) et au Maroc (SGMB et BCP) et des sociétés financières (Sovac, RSGB, Franfinance, Cofinoga), pour ne citer que ces établissements. Je me souviens en particulier d'avoir imaginé avec Pierre un outil (automate) de contrôle de migration chez RSGB. Le principe a été érigé comme un standard dans la mallette de migration de stock. Pierre a élargi son spectre métier au sein de Sopra Banking avec l'instruction des crédits et la facturation des services.

Côté privé, Pierre, amateur de ski, a longtemps accompagné ses enfants dans les compétitions de ski. Il pratique occasionnellement aujourd'hui, contraint en particulier par le manque de neige. En retraite depuis un an, il aborde plus sereinement ses hobbies : jardinage, voyage, musée, théâtre et beaucoup de musique, en particulier du jazz, même si les soirées jazz parisiennes sont terminées. Il améliore sa pratique de la guitare.

*R. Cressend*



**Alain PANARIELLO** - Après un doctorat en Econométrie et un DECS, Alain débute sa carrière en 1983 dans le département Comptabilité et Contrôle de Gestion d'une banque régionale pour y implanter un nouveau système d'information comptable. Sa double compétence, mêlant comptabilité et système d'information, lui permet d'intégrer

Sopra en 1989 à Annecy dans l'équipe Règles du Jeu dont j'assurais alors la direction. A l'époque cette offre

prenait son envol sur le marché bancaire. Alain était le candidat idéal pour assurer son déploiement chez ces clients.

Dans un deuxième temps, Alain a assuré le paramétrage du produit de reporting réglementaire des banques Evolan Report. Au total, Alain a apporté, outre sa connaissance comptable et financière, une indéniable capacité à répondre de manière pertinente aux besoins de nos clients bancaires dans la mise en œuvre de ces différentes offres.

En 2000 Alain quitte Sopra Group pour rejoindre BNP Paribas à Genève pour participer à la création de la banque privée. Puis en 2010 en tant que Business Developer pour faciliter l'intégration informatique de nouveaux produits et services financiers. Et il termine sa carrière en 2020, en qualité de Client Reporting Manager.

A présent à la retraite, Alain peut profiter du ski de randonnée, de la montagne en hiver, et des voyages pour le reste de l'année. C'est également un grand amateur d'Histoire de France. Bienvenue dans le Cercle des Masters, Alain.

*L. Ménard*



**Jean-François POUVEREL** - Jean-François est né à Montpellier, a fait ses études à Lyon, et vit depuis quatre décennies à Bordeaux. Il est de formation classique informatique et RH. Son premier job le conduit chez SG2 où il entre le 11 mai 1981, date à laquelle François Mitterrand entre à l'Élysée ! La grande différence entre les deux

destins est que Jean-François effectuera cinq septennats sans cohabitation aucune !

Après avoir été analyste programmeur, chef de projet, directeur de projet, il devient expert de MFG/PRO et en développe l'activité chez Sopra. Ses meilleurs souvenirs professionnels en clientèle, il les doit à La Monnaie de Paris, Legrand, Gemalto. Lorsque je l'ai rencontré en 2003, il était en charge de la division Mid Market. Cette entité singulière dans le Groupe, créée en 2000, était consacrée à l'intégration de solutions MFG/PRO-QAD, JDE-Oracle et AX-Microsoft. J'ai eu le plaisir d'introduire Jean-François chez un de mes clients qui avait de gros soucis avec MFG/PRO et le retour de ce client fut exceptionnel. J'ai rarement entendu dire autant de bien de quelqu'un. Enfin de 2013 à 2015, il était en charge de la gestion des services généraux de Sopra France.

Sur le plan des loisirs, Jean-François aime le vélo, la lecture et est surtout passionné par la menuiserie. Cette passion l'a conduit à changer de statut : il était Intrapreneur chez Sopra, il est devenu Entrepreneur depuis cinq ans, après deux ans de formation à la menuiserie. Bienvenue au club, Jean-François, nous sommes ravis d'accueillir une personnalité aussi riche.

*JC. Vioux*

**Le Cercle des Masters de Sopra Group est l'association (loi de 1901) des retraités de Sopra Steria et d'Axway Software.**

**Siège :** 6 avenue Kléber, 75116 Paris. **Président :** Henri Petiteau. **Vice-Président :** Pierre Sevray. **Trésorier :** Alain Parola.

**Secrétaire et Lettre des Masters :** Susan Peel-Robert. **Autres administrateurs :** Roger Cressend, Didier Darreau, Michel Hugon, Jacques Jouvard, Jean-Paul Magis, Jean Massel, Christian Roussel, Françoise Thélot et Daniel Vibert.

**Courriel Cercle :** [masters.sopra@gmail.com](mailto:masters.sopra@gmail.com) **Site Web Cercle :** [www.masters.soprasteria.com](http://www.masters.soprasteria.com)