

Nouvelle année, nouveaux projets

Pour le premier lecteur que je suis, c'est toujours un régal de découvrir la richesse de ce vecteur de communication. Cette version offre un éventail touristique-culturel original et invite à l'aventure dans le temps et l'espace. Complément de notre Dictionnaire, la collection des Lettres mérite une attention particulière et justifie une analyse thématique. Avec le fichier régulièrement mis à jour, nous disposons de trois outils dont l'interconnexion facilitera la consultation. Un beau projet pour les 25 ans du Cercle ?



2023 s'achève sur une AG vivifiante, preuve des limites du distanciel engendré par la Covid. Cette année nous a apporté son cortège de joies et de peines : un recrutement record, des départs trop nombreux. Le renouvellement de notre conseil d'administration pour trois ans est de bon augure pour développer de nouvelles rencontres qui ont pour but de nous retrouver plus souvent.

2024 nous verra en Belgique, mais aussi en Bretagne, en espérant que les contraintes logistiques ne viennent pas contrarier la participation. En effet, 80 conjoints viennent renforcer l'effectif des 123 Masters, soit plus de 200 membres. Pour les voyages, un vrai problème à résoudre. Les événements récents sont source d'inquiétude, tant au niveau local qu'international. Puisse le message de Paix et de Joie apporté par Noël apaiser les tensions. « *Il faut avoir la sérénité d'accepter ce qui ne peut être changé, le courage de changer ce qui peut l'être, et la sagesse de distinguer l'un de l'autre* », pensée de Marc Aurèle. Belle année 2024 !

Henri Petiteau
Président du Cercle



Portrait nocturne du Conseil d'administration du Cercle, réuni avec les conjoints le 5 octobre à St. Martin-en-Haut dans les Monts du Lyonnais pour sa dernière réunion de l'exercice 2022-2023.

AG : une journée riche et conviviale

54 Masters présents, 38 pouvoirs : l'Assemblée Générale du 16 novembre a mobilisé 75% des Masters, un bon score. Le plaisir de se retrouver ensemble à Sopra Steria Kléber était visible après l'AG en distanciel de l'année dernière, une expérience peu concluante à cause de la faible mobilisation.

Après le renouvellement de notre Conseil d'administration demandé par nos statuts, une trentaine de conjoints ont rejoint les Masters pour accueillir Pierre Pasquier. L'après-midi, après un buffet convivial, une cinquantaine de Masters ont pu découvrir l'impressionnante exposition des œuvres de Nicolas de Staël au Musée d'Art Moderne. La journée s'est terminée par un dîner au Cercle National des Armées.

Renouvellement du Conseil d'administration

Candidats à leur réélection, 11 administrateurs sortants ont été renommés au Conseil d'administration pour les trois ans à venir : **Roger Cressend, Didier Darreau, Michel Hugon, Jacques Jouvard, Jean-Paul Magis, Jean Massel, Alain Parola, Susan Peel-Robert, Henri Petiteau, Françoise Thélot et Daniel Vibert**. Le douzième administrateur sortant, **Christian Roussel**, avait choisi de ne pas se représenter ; il devient membre honoraire du Cercle et continuera à gérer notre site web. Nouveau membre élu au Conseil, **Pascal Henrard** (notre photo) a été nommé aussitôt Vice-Président du Cercle, en remplacement de **Pierre Sevray**, membre honoraire, lors de la première réunion du Conseil tenue après l'AG. Henri Petiteau reste Président.



Bilan 2023

Année de stabilité financière pour le Cercle et d'un recrutement record avec 16 nouveaux Masters, 2023 a également vu un voyage très réussi à Rome avec 72 participants, Masters et conjoints. Mais l'ambition annoncée d'organiser des rencontres régionales n'a malheureusement pas abouti. Sur le plan de la communication, la Lettre des Masters, dont le nombre de rédacteurs a bondi de 25 à 36 Masters en une seule année, a étendu sa diffusion en direct aux conjoints des Masters. Le site d'images Joomeo poursuit sa réussite. Victime de sa popularité, une phase d'optimisation a été lancée pour supprimer les nombreux doublons et compléter les légendes en vue d'une consultation plus

Suite page 2

AG suite

agréable. Notre site web suit fidèlement les activités du Cercle et les conditions d'accès à la retraite avec des mises à jour régulières. Enfin, le Dictionnaire, recueil des témoignages de 42 anciens soprasiens, a connu un ralentissement momentané mais, nous l'espérons, pas définitif ; il est consultable en ligne sur le site web du Cercle.

S'il y a eu peu d'activité sur le plan des rencontres régionales en 2023, le rythme des rencontres avec Sopra Steria s'est maintenu avec des invitations aux kick-offs, aux annonces financières, à l'AG des actionnaires, ainsi que la belle rencontre avec Sopra Steria Italia.

Perspectives pour 2024

La rencontre annuelle aura lieu à Bruxelles du 3 au 7 juin. Pour des raisons pratiques, le nombre d'inscrits sera limité à 80 et les conditions d'inscription seront plus strictes, notamment concernant les défections de dernière minute. Une rencontre régionale, initiée par Hervé Fouasse et ouverte à tous les Masters, est d'ores et déjà à l'étude : une visite de la Vallée des Saints à Carnoët en Bretagne. Les rencontres avec le Groupe se poursuivront selon leur rythme habituel, en débutant par les deux kick-offs en janvier où 26 Masters sont inscrits. Il est espéré que les déjeuners-rencontres entre Masters à Paris reprendront ; les provinciaux de passage à Paris sont invités à prévenir Henri pour qu'il puisse proposer une rencontre à plusieurs.

Paroles de Pierre Pasquier

Venu saluer ses anciens collaborateurs, Pierre Pasquier a évoqué les préoccupations des dirigeants du Groupe face aux difficultés de la prospective dans les temps incertains que nous vivons. Quel projet pour demain ? Quel avenir pour les ESN ? La consultation d'un groupe international de conseil en stratégie n'allait pas calmer les interrogations. Parmi les recommandations, une grande transformation sur trois ans des offres et comportements et un changement de nom pour donner l'image d'un Groupe unifié.

« *Seul de notre genre* », a précisé Pierre Pasquier, Sopra Steria se différencie des concurrents d'envergure mondiale (Cap, Accenture ...) dans son modèle et dans son implantation essentiellement européenne, mais n'a toujours pas une couverture complète de ce marché.

Les réorientations futures couvriront cinq grands domaines : revoir « *de fond en comble* » le modèle opérationnel du Groupe d'ici 2025 en donnant plus d'autonomie aux unités opérationnelles ; faire évoluer les offres ; changer la stratégie RH avec plus d'exigence et un retour sur site, surtout pour le management ; renforcer l'orientation technologique ; enfin adopter un nouveau modèle d'investissement. Sopra GMT reste absolument engagé dans le Groupe et Pierre Pasquier restera présent dans un collectif à trois avec Cyril Malargé et Eric Pasquier. Au passage il salue les belles performances d'Axway, qui maintient de bonnes relations avec le Groupe.

« *Avant 1995, personne ne se souvient* », a dit Pierre Pasquier avec le sourire, comme pour rassurer les Masters ! Que deviendront les valeurs que nous défendons, dans le projet de demain ? *S. Peel-Robert*

Nouveaux Masters



Martine DOUCET - Martine a débuté sa carrière dans l'informatique au sein de la société SITB en qualité de chef de projet solutions banque dans le département que je dirigeais. En 1997 elle a intégré Sopra Banque pour s'occuper avec moi d'Evolan Report qui devait évoluer face au passage à l'euro. Elle a ensuite rejoint Axway en 2002. Parmi les

chantiers auxquels elle a participé, citons : la création de l'agence Axway Training visant à commercialiser une offre structurée de formations sur les solutions Axway, et la promotion du recrutement de jeunes ingénieurs dans une période de forte pénurie de profils. Elle a monté avec les RH un partenariat entre Axway, une école de formation et l'APEC pour former en intensif de jeunes BAC+5 scientifiques qui ne trouvaient pas de postes dans leur secteur. Puis en 2011 elle a mis en œuvre une nouvelle activité, la Compliance, afin de vérifier que nos clients utilisaient les logiciels Axway dans leur strict cadre contractuel. Cette activité a contribué à la signature d'un important chiffre d'affaires. Enfin, depuis trois ans, elle a eu la charge de recruter et former au métier de commercial de jeunes alternants qu'elle a accompagnés jusqu'à leur embauche définitive. Toute nouvelle retraitée, elle s'adonne à ses passions : les voyages qu'elle adore et la couture qui lui permet de créer et confectionner ses vêtements. Nous souhaitons la bienvenue à Martine. *D. Darreau*



Christian LE GOFF - J'ai connu Christian en 1985 lorsque nous débutions dans une SSII du groupe GSI. A la suite de plusieurs fusions, nous avons connu ensemble les ESN Tecsi, Steria puis Sopra. Christian a occupé presque toutes les fonctions de notre métier et dans plusieurs secteurs. Il a démarré dans l'aéronautique en développant du

logiciel embarqué sur Mirage 2000 pour Dassault, puis il a poursuivi dix ans dans les Telco comme ingénieur concepteur, puis directeur de projet. A partir de 1993, virage serré à 180° quand il prend la direction d'un centre de profit spécialisé en intégration de systèmes. A Steria en 2001 puis chez Sopra, retour à la technique et au développement d'offres autour des Data : GED, BPM ... Se succèdent alors les missions de conseil et les projets de l'avant-vente jusqu'au déploiement dans des contextes ERP pour l'Administration et le secteur privé. Une carrière passionnante conclue par un retour à l'aéronautique et l'intégration de l'offre MCO 2MoRO de Sopra Steria pour Dassault et ses Rafales et pour le parc aéronautique du Ministère des Armées (Brasidas). Depuis dix ans, Christian et son épouse Corine se passionnent pour la cynologie et les concours canins, parcourant l'Europe avec leurs chihuahuas dont l'un est Champion de France et un autre Champion du Monde vétérinaire. Bienvenue au Cercle, Christian. *H. Ouldja*

Hommage à Mathieu Alessandri



Mathieu Alessandri nous a quitté en septembre après une longue maladie. Jean-Luc Merson a représenté les Masters à ses obsèques à Cannes. L'inhumation a eu lieu à Marignana, en Corse. Nombreux sont les Masters qui ont connu et apprécié Mathieu. Michel Cauchois se souvient :

« Il était de la vieille garde, entré à Sopra en 1973. Pendant près de dix ans il a géré Infolab, une filiale dédiée au traitement à façon. Ensuite, il a rejoint la DRH pour gérer la formation interne. Mû par un puissant leitmotiv, « ne pas miser sur la formation, c'est hypothéquer l'avenir », il fût le maître d'ouvrage d'un outil essentiel à la réalisation du projet d'entreprise. »

Jean-Pierre Galan a travaillé huit ans avec Mathieu, « sans un nuage et en parfaite harmonie ». Il explique : « Mathieu avait facilement accepté de travailler avec le bleu que j'étais, ignorant tout de l'informatique, lui qui venait tout juste de rejoindre les RH. Au-delà de sa mission principale, la formation, il apportait au sein de notre petite équipe son expérience et sa rigueur de gestionnaire, son savoir-faire d'organisateur, son écoute et sa sensibilité aux personnes. Ayant grandi avec le traitement de fichiers et les cartes perforées, il avait su s'adapter aux nouvelles exigences de ce qui devenait peu à peu le monde du numérique et il anticipait la complexité à venir. Très pudique et d'une grande rigueur morale, c'était un homme de conviction, parfois têtu mais toujours constructif. »

Henri Petiteau clôt cet hommage : « J'ai rejoint l'équipe de Jean-Pierre en 1992 auprès de Mathieu. Son accueil curieux et bienveillant d'un « vieux Jing » a tout de suite facilité mon intégration. J'ai travaillé à ses côtés pendant sept ans comme formateur. Je lui dois d'avoir arrêté de fumer, car nous avons partagé le même bureau quelques temps et je ne voulais pas l'incommoder. Le revoir en juillet dernier a été un grand moment de partage de sérénité et de résignation. »

MC, JPG, HP

AGENDA 2024

- Kick-Off Sopra Steria Groupe - **mardi 16 janvier**
- Kick-Off Sopra Steria France - **mercredi 17 janvier**
 - Résultats annuels 2023 - **jeudi 22 janvier**
- Voyage des Masters en Bretagne - **début avril**
 - Chiffre d'affaires T1 - **vendredi 26 avril**
 - AG Sopra Steria - **mardi 21 mai**
- Voyage des Masters à Bruxelles - **3 au 7 juin**
 - Résultats 1^{er} semestre - **mercredi 24 juillet**
 - Chiffre d'affaires T3 - **jeudi 31 octobre**
- AG Cercle des Masters - **jeudi 21 novembre**

Vies de Masters Sur les planches

André Pébarthe a joué avec une troupe de théâtre pendant deux ans. Aujourd'hui il cherche un nouveau rôle.

L'arrêt de l'activité professionnelle rend obligatoire la recherche d'activités sportives, sociales ou intellectuelles qui nous soutiennent dans un nouveau référentiel de vie. Pour moi, en complément d'une activité golfique obsessionnelle et chronophage, ce fut une évidence ... le théâtre ! Mais pourquoi le théâtre ? En y réfléchissant, une partie de mon activité professionnelle (commerce et management) m'avait déjà préparé au jeu d'acteur, tant il y a de rôles à jouer, de postures à tenir, d'effets de scène préparés ou non à réaliser, et d'applaudissements attendus. J'avais peut-être aussi en moi l'envie de rentrer dans des personnages divers me permettant de vivre des situations assez éloignées de mon quotidien.

J'ai donc vite sauté le pas et après quelques recherches sur des sites de spectacle, j'ai été enrôlé dans une troupe de théâtre amateur à Montreuil où je joue depuis deux ans une comédie critique sur les gilets jaunes (rôle de composition, je précise). Contrairement à ce que l'on pourrait penser, il y a beaucoup d'offres dans le théâtre amateur (et les courts métrages) pour des acteurs ou prétendants acteurs qui ont dépassé la soixantaine. C'est un milieu jeune où se côtoient des élèves de cours de théâtre, des apprentis acteurs ou des metteurs en scène en herbe, mais relativement peu d'acteurs en âge de jouer des rôles de personnes mûres. Par ailleurs, il y a aussi nombre de propositions pour des castings de film amateur ou d'école de cinéma, chose à laquelle je commence à m'intéresser.

Après une année de répétition et une année à jouer cette pièce dans différents lieux de l'Est parisien, j'ai décidé de changer de troupe et je suis désormais à la recherche d'une compagnie cherchant des acteurs amateurs pour une comédie. Je pense être sur une piste ... à suivre.

J'ai trouvé dans le théâtre le véhicule qui me permet de conserver une activité intellectuelle relativement soutenue (c'est un vrai travail que de mémoriser le texte d'un rôle et de retenir le tempo des répliques et les postures physiques de scène), de garder un contact social avec des personnes d'horizons différents (souvent des jeunes avec leurs préoccupations actuelles) et d'évoluer dans un cadre ludique. Je ne saurais trop conseiller cette activité à quiconque veut dépasser ses inhibitions pour séduire des publics souvent très accueillants et indulgents. A. Pébarthe



Vies de Masters

Découverte des hiéroglyphes

Sylvie, épouse de Pascal Henrard, s'est lancée dans l'étude des hiéroglyphes égyptiennes à l'université inter-âge de Grenoble : le plaisir d'apprendre sans le stress des examens.

Ma passion pour la civilisation égyptienne m'a conduite depuis trois ans à m'intéresser au déchiffrement des hiéroglyphes, écriture sacrée de l'Égypte antique dont les premières manifestations apparaissent vers 3200 avant JC : connaissance perdue au moment de la fermeture des temples par l'empereur chrétien Théodose, et redécouverte par Champollion le Grenoblois en 1822 grâce à la pierre de Rosette.

La retraite m'a offert du temps libre et l'opportunité de suivre des cours organisés par l'université inter-âge de Grenoble et animés par Karine Madrigal, égyptologue. Les cours sont très rigoureux sans être fastidieux, extrêmement pédagogiques, toujours associés à une large iconographie illustrant magnifiquement la théorie et reliés à la réalité historique. Ont été abordés entre autres les grands principes de compréhension des hiéroglyphes, les chiffres et les nombres, la titulature royale.

L'écriture égyptienne est figurative, elle comporte des signes à valeur phonétique (phonogrammes), à valeur de mot (idéogrammes), des signes sans valeur sémantique (déterminatifs) précisant le sens du mot qui précède. Les hiéroglyphes se lisent de droite à gauche ou de gauche à droite selon l'orientation des figures humaines ou animales, et toujours de haut en bas. Il existe les unilitères où un signe vaut un son, par exemple le vautour est un A ; les bilitères symbolisent deux consonnes, les trilitères trois.

J'apprends les principes de traduction, la translittération. Les chiffres et les nombres permettent de connaître la division du temps ; l'année égyptienne était composée de 365 jours (trois saisons de quatre mois de 30 jours et cinq jours dits épagomènes). La titulature royale permet de repérer chronologiquement les souverains, qui n'ont pas moins de cinq noms dont les deux principaux sont insérés dans des cartouches : le nom de couronnement et le nom de naissance (*voir l'exemple de Ramsès en fin d'article*).

Trois années d'études - La première année d'étude (dix cours d'une heure trente) m'a fait découvrir la grammaire, nécessitant un travail personnel de relecture attentive et de réalisation d'exercices pratiques. Nous abordons genre et nombre, les phrases, les pronoms, les génitifs, les adjectifs et les adverbes ; avec toujours des exercices d'application bien utiles. La mémoire n'est plus aussi fiable qu'avant... Nous revisitons les rites religieux comme les offrandes invocatoires inscrites sur les murs des temples et des tombes, les techniques de momification. Nous révisons le nom des dieux, apprenons la composition des membres de la famille, le nom des animaux, des pays, des cités.

C'est passionnant. Je me retrouve dans une position d'étudiante mais sans le stress puisqu'aucun diplôme n'est exigé ; le plaisir seul de l'apprentissage et de la découverte accompagne mes cours. La deuxième année

approfondit la grammaire et amorce l'étude des verbes que je continue maintenant en troisième année, année qui s'annonce ardue.

2023 fut riche avec un voyage en Égypte en février, occasion de revoir les grands sites et prendre plaisir à déchiffrer quelques hiéroglyphes lors des visites : titulatures royales dans les temples, sur les obélisques ou nom de dignitaires dans leur tombeau. Nous avons visité le magnifique musée de Turin et très récemment l'exposition du grand pharaon Ramsès à Paris dont voici, pour finir, les noms de naissance et de couronnement. *S. Henrard*



R'-ms-sw-mry-Jmn

Se lit **Re-mes-sou mery imen**

Re l'a engendré, l'aimé d'Amon



Wsr-M3't-R'-stp~n-R'

Se lit **Ouser-maat-re setep-en-re**

La justice de Re est puissante, élu de Re

Bernard Osbert, tapissier

Il y a 21 ans, après sept ans d'étude de rénovation de fauteuils anciens à la Philomatique de Bordeaux, je me suis lancé. Le garnissage d'un siège est un art, les tapissiers l'ont prouvé. Rien ne peut remplacer un travail à l'ancienne. La tapisserie se réfère à des règles très rigoureuses et une manière de faire très précise. La technique s'accompagne également de gestes précis.

Ce travail est devenu pour moi un loisir. Tous les styles passent entre mes mains : Louis XIV, Louis XV, Louis XVI, Empire, Art Déco... Je traverse les siècles d'un fauteuil à l'autre ! C'est une grande satisfaction de leur redonner vie tout en faisant plaisir à mes amis qui me les confient. Parmi mes clients exceptionnels, je compte l'évêque de Bordeaux. *B. Osbert*



Carte Postale

Phénomènes géologiques en Espagne du nord

Michel Hugon décrit deux formations géologiques bien curieuses qu'il a découvertes récemment dans le nord de l'Espagne.

Mon voyage automnal dans le nord de la Navarre et de l'Aragon m'a permis de découvrir deux sites géologiques très particuliers : Las Bardenas Reales et Los Mallos.

Las Bardenas Reales est située à moins de cent kilomètres au sud de Pamplona. Partant de Pau pour nous rendre à Olite Erriberri, lieu d'hébergement dans un *parador*, il faut franchir les Pyrénées. Direction Oloron-Sainte-Marie, puis Larrau et le col du même nom, même si une mention « col fermé » est là depuis plusieurs années ... Au passage, c'est l'heure du déjeuner et de déguster une garbure, plat emblématique du Béarn, 42 ans après l'avoir découverte lors d'une mission Pacha pour l'usine Cofaz de Pierrefitte-Nestalas.

Olite Erriberri, 30 kilomètres au sud de Pamplona mérite une visite. C'est un village d'origine médiévale dont le fleuron est le Palais Royal. Cet ensemble monumental a été construit entre 1402 et 1424 sur ordre du roi de Navarre Charles III et de la reine Léonore de Trastamare, époque réputée la plus fastueuse du royaume de Navarre.



Après cette escale, nous prenons la route vers le sud jusqu'au village de Arguedas qui est la porte d'entrée du Parc Naturel de Las Bardenas Reales, d'une superficie de 41.845 ha, territoire semi-désertique et dépeuplé. Nous entrons dans le désert du Nevada pour un circuit de 40 km autour de La Blanca Baja, dépression centrale : reliefs abrupts, canyons encastrés, terre sableuse jaune blanchâtre, rare végétation rabougrie. Et pour finir la boucle, une pyramide formée grâce à un chapeau de pierre qui a protégé ce relief de l'érosion, semblablement aux Demoiselles Coiffées des Alpes de Haute-Provence ou de la Cappadoce.

Si cette région n'est pas habitée par les hommes, elle est riche de mammifères, lapins, lièvres, sangliers, chevreuils, renards, belettes, de reptiles et d'oiseaux, mais bien difficiles à apercevoir... comme les Sioux ou les Apaches.

Après La Bardenas Reales, direction est vers Murillos de Galeo via Ujué, village perché sur un relief pyramidal dont l'effet est accentué par la monumentale église forteresse Sainte-Marie. La route qui conduit à Murillos traverse des paysages qui me rappellent le Vercors sud et les Alpes de Haute-Provence. Nous arrivons en fin de journée à Murillos, village accroché sur l'une des pentes de la vallée du Rio Gallego. Et là, c'est le choc provoqué par la vue de Los Mallos éclairés par le soleil couchant.

Los Mallos ? Ce sont des sortes de pains de sucre ocre-rouge de 300 mètres de haut, accrochés sur l'autre versant de la vallée. Ils dominent le village de Riglos avec sa minuscule église lovée au pied de ces falaises, beau terrain de jeu des varappeurs. Si vous voyagez en Aragon, ne manquez pas Los Mallos. *M. Hugon*

Le coin du Dictionnaire

Vif succès d'estime du Dictionnaire à la dernière AG ! En prime, douze promesses de témoignages inscrites dans le questionnaire de la Lettre des Masters. Il est vrai qu'Henri avait fermement rappelé l'objectif : obtenir la contribution de chacun des Masters à ce bel ouvrage collectif. Beaucoup d'intérêt donc, et de nombreuses questions ou suggestions sur le contenu et la forme. Et j'ajoute que cet appel à contributions concerne aussi tous ceux qui n'étaient pas à l'AG, bien sûr !

Pour le contenu, je rappelle qu'il est très libre. Une page, c'est très bien. Le thème est celui qui vous tient à cœur, un souvenir, une anecdote, un commentaire sur ce que vous avez vécu à Sopra Steria, l'essentiel est de participer. Une fois transmis, votre texte sera inséré, avec votre photo, selon l'année à laquelle vous faites référence. Merci pour toutes vos promesses de dons, à concrétiser dès que possible. *P. Sevray*

Nouveautés sur Joomeo

Avec 101 visites en novembre, notre site d'images suscite un intérêt incontestable. Parmi les dossiers nouveaux que vous pouvez consulter : un reportage en images sur la journée de notre AG, mais aussi des nouveautés de Philippe Héry (visite de Doha pour les championnats du monde de judo), Didier Darreau (vidéo sur son rucher), et Daniel Vibert (plusieurs nouveaux albums culturels).

Vous pouvez créer votre propre espace personnel en contactant Jean-Paul Magis sur magisjp@free.fr. Nous attendons aussi les volontaires qui voudraient nous aider à améliorer les albums, notamment les albums de voyages.

Le Cercle des Masters de Sopra Group est l'association (loi de 1901) des retraités de Sopra Steria et d'Axway Software.
Siège : 6 avenue Kléber, 75116 Paris. **Président** : Henri Petiteau. **Vice-Président** : Pascal Henrard. **Trésorier** : Alain Parola.
Secrétaire et Lettre des Masters : Susan Peel-Robert. **Autres administrateurs** : Roger Cressend, Didier Darreau, Michel Hugon, Jacques Jouvard, Jean-Paul Magis, Jean Massel, Françoise Thélot et Daniel Vibert.
Courriel Cercle : masters.sopra@gmail.com Site Web Cercle : www.masters.soprasteria.com